

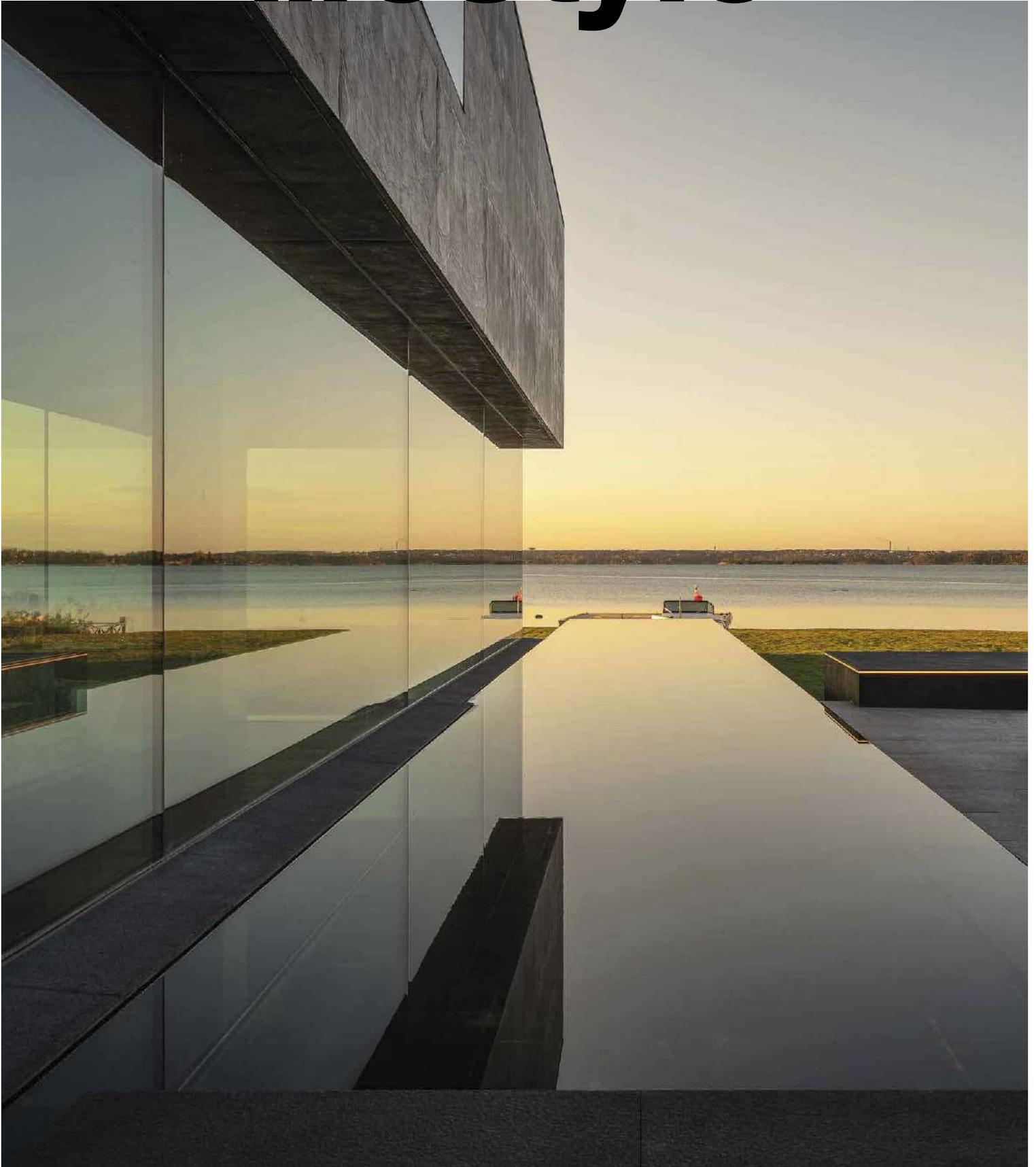


BY APPOINTMENT TO
HER MAJESTY THE QUEEN
MANUFACTURER AND SUPPLIER
OF CERAMIC TILE AND RELATED PRODUCTS
PORCELANOSA GROUP LIMITED

PORCELANOSA Grupo

PORCELANOSA lifestyle

第 39 期 / 5 欧元



完美住宅斯德哥尔摩的光与美 **大型外墙**纽约/巴塞罗那/阿灵顿/伊维萨 **创意前卫**宝瓷兰集团旗下各品牌的新产品
SANTIAGO CALATRAVA 为迪拜世博会打上了他的烙印 **MASSIMO ROJ** 材料作为实验领域
SAWARA ARCHITECTS 台湾的个性与优雅 牙买加/智利/莫斯科/瓦伦西亚的最佳项目



PORCELANOSA

Revestimiento: Brick Vetri Blu 33,3 cm x 59,2 cm

porcelanosa.com



PORCELANOSA Grupo

OXO
ESTRUCTURAL MINIMALISM



noken
PORCELANOSA BATHROOMS

PORCELANOSA lifestyle

编者语

内在

新词丰富了词典,帮助我们定义和解决与我们有关并在全球、社会和个人层面影响我们的情况。

我们所有人毫不犹豫地使用的词语催生了行动,而这些词语决定了重建健康空间、创造可持续的未来环境以及重视建筑的美感、质量和同理心的前进方向。

在这个新的环境下,大大小小的建筑工作室、室内设计工作室、开发商和建筑商各司其职,都在积极应对未来的巨大挑战。创建社区,改善大城市生活,为农村提供舒适空间,促进共存,在不破坏环境的情况下实现增长。我们还要在材料、创意前卫和技术方面寻求卓越。所有这些都已成为这个基础性行业的日常工作的一部分,而**宝瓷兰集团**携旗下的八家公司积极参与其中。我们的经验使我们值得专业人士的信任,他们以最高的要求为标准,并在我们这里找到适合他们需求的答案和解决方案。我们一起沿着一条道路前进,各种需求和愿望以及一种对出色完成工作的坚定决心在此汇聚。



封面: 建筑师 **Benjamín Calleja Westling** 和他的妻子、室内设计师 **Patricia Ramos** 成功地将地中海的文明和精髓转移到了他们在斯德哥尔摩的美妙家园。

照片: Nicolas Botas

编委会

Cristina Colonques
Sandra del Río
Manel Alagarda

创意方向和平面设计

Vital R. García Tardón

执行

ZETACORP
Grupo Zeta 企业传播部门 - 伊比利亚出版社

法定送存: B-10629-2020

宝瓷兰集团

本刊各文章的观点均由各自的作者负责,宝瓷兰集团对此不承担任何责任。



PORCELANOSA KITCHENS

emotions®

Kitchen: Emotions® E9.30 Xtone Liem Dark / E7.00 Roble Carbón
 Floor Tile: Devon Bone 29.4 cm x 180 cm
 Tap: Bridge Slim Cobre
 Seats: Sling Sable
 Lighting: Cut

GAMADECOR
 porcelanosakitchens.com



PORCELANOSA lifestyle

摘要 / 第 39 期

18

他们在博洛尼亚展示了
许多新品, 以大尺寸
瓷砖、具有更逼真和更
自然的纹理的设计以及
工业化解决方案为标志,
既适用于住宅项目,
也适用于商业项目。

44

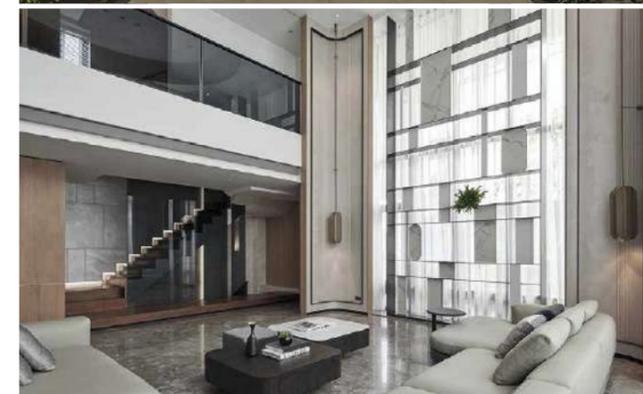
这是一栋面向加勒比海
的独特别墅, 宝瓷兰集
团的材料给它带来了优
雅与宁静。

58

Sawara Architects 和
M.P. Architecture 领导
打造了一个含有三套独特
住宅的项目。由于使用了
XTONE, Hochu Space和
Load Studio 的室内设计
增添了个性和优雅。

82

Santiago Calatrava 与
宝瓷兰集团合作, 负责这
个全球盛会的两个最具创
新性的展馆的设计。



8 新闻 / 建筑
 10 新闻 / 设计
 12 新闻 / 趋势

14 TAMARA FALCÓ 与 GAMADECOR
厨房, 享受最美好时光的地方。

18 博洛尼亚陶瓷卫浴展
宝瓷兰集团的新产品。

26 SOLIDKER
具有无限可能的材料。

30 人物
MASSIMO ROJ
具有社会责任的建筑。

34 DREAM VILLA
在斯德哥尔摩, 梦想成真。

44 HAPPY HOUR VILLA
牙买加乐园拥有自己的特色。

50 外墙

58 SAWARA ARCHITECTS
台湾制造的现代优雅。

66 VILLA SECRETA
增强巴利阿里地中海魅力的空间和材料。

72 AC33住宅
瓦伦西亚的一个典范修复项目。

78 智利圣地亚哥
具有现代风格的明确线条。

82 CALATRAVA 在迪拜
瓦伦西亚建筑师在世界博览会的两个展馆上留下印记。

88 莫斯科的公寓
增强光线的细微差别和形状。

92 瓦伦西亚 ONLY YOU HOTEL 酒店
Palladium集团在市中心获得了新的成功。

98 访谈
MANUEL CLAVEL
乐观工作的建筑师。

102 项目: VSB 酒窖

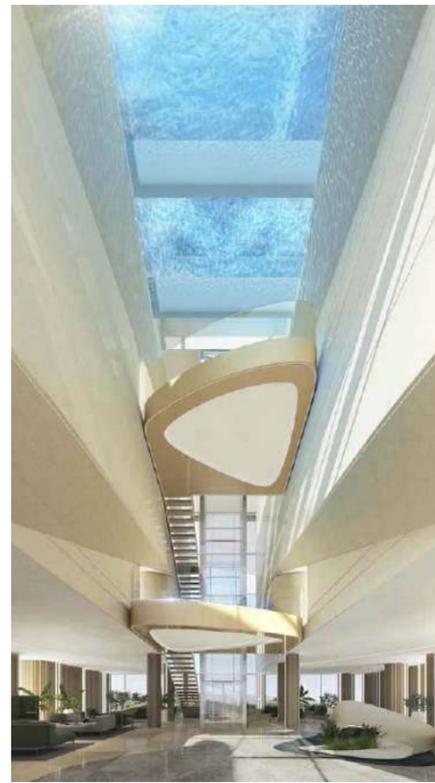
104 新闻: 卖场
宝瓷兰的新卖场在米兰开业。

106 即将讲述.....
BAM - 米兰树木图书馆。



雅典海岸的一座可持续灯塔

英国工作室Foster + Partners呈献了一个620公顷土地的总体规划设计，其中心由Marina Tower占据，这是一栋200米高的摩天大楼，其结构将容纳200套公寓，分布在被植物覆盖的45层楼中。该项目位于雅典的旧国际机场，为地中海沿海的未来开发提供了新的愿景，旨在充分利用自然资源和强化建筑的生物气候特性。



Pininfarina带来的独特

汽车界传奇车型的创造者、意大利设计师Pininfarina深入建筑世界，设计了Liora项目，这是位于太阳海岸埃斯特波纳的一个综合体，由37套豪华住宅构成。受地中海海岸启发的白色线条和包围形状是这个独特项目的特征，它的周围环绕着超过15,000m²的植物园。

Kundoo, 2021年RIBA Charles Jencks大奖得主

备受赞誉的印度建筑师Anupama Kundoo被詹克斯基金会和英国皇家建筑师学会 (RIBA) 授予2021年RIBA Charles Jencks大奖。该奖项表彰了Kundoo的整体主义实践，这种实践结合了技术研究、二手材料和技术试验，以及基于传统技术的可持续建筑方法。在孟买长大的Anupama Kundoo居住在柏林，除了完成建筑师的工作之外，她还在世界各地的大学担任讲师和教授。



摄影：Andreas Delfner 图片：Javier Callejas

L'ANTIC COLONIAL



PORCELANOSA Grupo
anticolonial.com

FLOOR COVERING HALL IL BROWN 32,21 CM X 133,43 CM X 0,8 CM
COMPLEMENTS NAIROBI GREY CLASSICO

Ilse Crawford, 人文主义设计奖章获得者

这位英国设计师获得了2021年伦敦设计奖章。作为在设计中进行幸福方面的反思的先驱，Crawford是多学科工作室Studioilse的创始人，她将这项工作与她作为教育工作者和创意总监的工作相结合。其基于人际交往的沉浸式室内设计体现在各种各样的项目中，从健康中心到社区餐厅，再到休闲俱乐部，例如她为香港国泰航空提供的设计(中间的照片)，或上海恒隆广场的会议室(左侧的照片)，利用了纹理和材料之间不断的相互作用。



照片: Lit Ma 拍摄: Steve Pyke / Hulton / Getty Images

家具设计盛会上的高级时装

2021年米兰国际家具展再次成为世界家具设计的焦点。大型时装公司也聚集在一起展示他们对家居的建议。爱马仕就是其中之一，她选择了天然原材料和技艺，在一个位于古老山墙中的大型沉浸式和多感官设施中展示她的家具、器具和纺织品系列。

迪奥与17位艺术家和设计师合作，举办了一场奖章椅展览，以向路易十六风格的椅子致敬，这是Maison的标志作品。

与此同时，古驰在一个概念店展示了它的全新生活方式系列，您可以在这里看到带有复古气息的极繁主义。



Cask系列, Norm Architects 的经典之美

丹麦工作室Norm Architects为Expormim设计了Cask系列，该系列由沙发、扶手椅和中央岛组成，线条纯净、形状圆润且风格平衡。

凭借经典设计的迷人美感，Cask系列适合任何现代氛围，这要归功于其多功能性和简洁的饰面，再加上舒适和优雅，使该系列成为正式精致的绝佳盟友。



照片: Marco Bertorello AFP / Getty Images

Three Wishes Collection



RABAT

BARCELONA - IBIZA - MADRID - TARRAGONA - VALENCIA

www.rabat.net



伦敦最具创意的面貌，带有西班牙印记

由于伦敦设计区 (London Design District) 的出现，伦敦东南部的格林威治半岛成为英国首都新的创意中心。

该综合体力求成为第一个容纳1,800名创意人员的永恒中心，为此它与八家国际建筑工作室合作，其中包括西班牙的Barozzi Veiga和Selgascano。



1. 来自巴塞罗那的工作室 Barozzi Veiga设计的四层多用途建筑，采用精美的铝制外墙。
2. Selgascano负责伦敦设计区B1建筑的设计，明亮的色彩和植被在其中发挥着突出的作用。
3. 来自马德里的工作室 Selgascano设计的具有透明结构的毛毛虫形状的餐厅。

SpY使洛格罗尼奥火车站“黯然失色”

城市艺术家SpY设计了这个名为Blackout的装置，一个巨大的黑色球体，直径达到15米，位于洛格罗尼奥多式联运站的正中央。这个在洛格罗尼奥国际建筑与设计节期间呈现的介入物“Concéntrico 07”暗示了监视、观看和被观察的概念，以及这个概念在电视时代产生的隐含衍生物。一种数字控制状态，参数化我们的存在，并逐渐改变我们人类相互联系的方式。



照片：Dan Bradica / Nacho Sánchez

Javier Calleja, 最受追捧的艺术家

马拉加艺术家Javier Calleja的作品在亚洲和美国引起轰动。刚刚经历一些痛苦、哭过之后又要笑的大眼睛男孩是他的作品里的人物，这是他的作品标志之一，也是全球艺术市场价值超过百万欧元的招牌。



KRION SHELL

Sustainable sanitaryware of mineral origin with at least 5% of recycled plastics



KRION
PORCELANOSA Grupo

krypton.com

Krion Shell: Natural worktop grafito 80 cm · Natural bathroom unit Roble Mediterráneo 80 cm
Wall: Verbier Dark 120 cm x 120 cm · Floor: Verbier Dark 80 cm x 80 cm

合作 TAMARA FALCÓ 与 Gamadecor

厨房里的的美好时光

带着著名的蓝带学院国际学校的全新头衔, Tamara Falcó 来到 Gamadecor 的厨房, 烹制将会全年陪伴我们的佳肴。



面对美食挑战, Tamara 感觉很舒服, 并没有失去笑容。她刚刚出版了即将成为畅销书的《我妈妈家的食谱》一书, 然后走进我们的厨房, 准备烹制一系列标志性佳肴, 以与我们一起庆祝最重要的节日。

她理解厨房的方式受到她的个人经历的滋养, 在她的个人经历中, 家人围着桌子而坐是相聚和欢乐的原因。

当她决定走上培训之路时, 她选择了蓝带学院, 这可能是世界上最负盛名的高级烹饪学校, 这为她赢得了打开国际美食之门的称号。

今天在**宝瓷兰集团**, 她向我们讲述她的经历。

Tamara, 你觉得在 Gamadecor 的厨房工作怎么样?

它们让我着迷。它们是功能性和美学的完美结合, 对我来说这是两个非常重要的方面。原创的前卫设计的特点是建筑美感和空间的充分利用。拉出式抽屉、无限台面、折叠家具、宽敞的玻璃柜…… Gamadecor 的丰富知识提供了与每个人的需求相关的设计, 无论是厨师还是业余爱好者。

在宝瓷兰集团工作期间, Tamara 借此机会了解了最前卫的技术。本页和左侧的厨房型号是 Gamadecor 的 Residence R3.70 White Snow / R1.70 Etimoe Ice。

这些天在宝瓷兰集团的工作怎么样？

我真的很享受能够从工厂了解生产过程。它看起来像一个真正的实验室，令人印象深刻！你们所有的员工都很友好，在我访问时让我感到宾至如归。

这些厨房对你来说有哪些技术优势？

空间的功能利用，耐高温的 XTONE 高密度岩板，有利于清洁的Ghost饰面是它们的一些优点。

你能告诉我你对 XTone 陶瓷台面的看法吗？

它的抛光和精致外观是精心制作任何美食的完美环境，因为它可以承受各种温度，甚至不怕直接接触火焰。此外，它们具有抗菌特性，并且提供无限的色调选项。



“我真的很享受能够从工厂了解生产过程。它看起来像一个真正的实验室，令人印象深刻！”



Tamara 在烹饪。
上方的照片：厨房型号为 Emotions E6.70 Nogal Seda / E5.70 Bottle Gloss。
右侧的照片：厨房型号为 Residence R4.70 Gris Hook Brillo / Eucalyptus Gray。
另一页的照片：Tamara 与她的著作合影，该书已经是畅销书。
厨房的型号为 Residence R1.90 Walnut Moon R1.00 Cool。
所有型号都来自 Gamadecor。

Tamara 在 **Gamadecor** 的厨房展示了她的修养、才能、好感和直觉、价值观，这些厨房是这项新工作的操作中心。

她敏捷地穿梭于最具创新性、处于最独特设计的前沿的厨房之间。在这些结合美学和功能的厨房里，她烹制了让她成名的佳肴。为一年当中的特殊时刻准备的重要菜谱，邀请人们庆祝和分享美好时刻。

今天，Tamara 带着永恒的微笑在最美丽、最前卫和最精致的厨房里烹饪，向我们展示了她对厨房和生活的愿景。

PORCELANOSA Grupo



博洛尼亚陶瓷卫浴展

新品展览

近年来对技术创新和研究的坚定承诺使宝瓷兰集团旗下的各家公司在陶瓷与室内设计的伟大结合中发挥了重要作用。他们在博洛尼亚展示了许多新品，以大尺寸瓷砖、具有更逼真和更自然的纹理的设计以及工业化解决方案为标志，既适用于住宅项目，也适用于商业项目。



宝瓷兰

宝瓷兰的新产品聚焦于石材、金属和赤陶等材料，并通过优雅的多功能地砖和墙砖将它们提升到一个新的层面，而这些地砖和墙砖含有先进的技术和精致的饰面。**Treviso** 和 **Cotto** 系列以地球的撞色及其形态(火山石、水泥.....)为灵感，为室外表面提供强度和耐用性。其他系列，比如 **Treccia** 和 **Hannover** 拥抱中性彩色，而 **Vetri** 则采用大胆的色彩。



1



2



3

1 新系列 Cotto Colonial 重新定义了赤陶，提供更逼真、更耐用和更多功能的地砖，非常适合装饰室外空间，赋予它们个性和力量。
2 新系列 Treccia Natural 的墙砖以大自然为灵感，具有丰富的颜色细微差异，传达着温暖和舒适。
3 Brick Vetri Blu 系列具有清新的色彩。这些陶瓷墙砖营造出俏皮活泼的室内设计。



Gamadecor

坚定不移地进行创新的 **Gamadecor** 推出全新的现代高品质沙发系列, 带有可拆卸、可翻转和可拆卸框架, 保证了最大的功能性和实用性。对于洗手间, **Play** 系列令人惊喜, 它采用两抽屉设计, 以打造更实用的家具。Gamadecor 在 **E6.90 Roble Torrefacto** 系列中强调厨房的美感, 这是一系列充满实用细节和精心挑选的材料的新产品。



1



2

1 直线条、广泛的中性色调和前卫的设计定义了 Gamadecor 主打舒适和耐用的新沙发系列。由于其可翻转的特性, 用户可以根据每个空间的需要进行个性化的组合。
2 **Play** 系列洗手间家具以 **Roble Polvo** 和 **Liem Grey** 饰面呈现, 配有悬吊式或模拟底座的 **XTONE** 洗脸盆。辅助模块也可以悬吊或带脚, 这在配置家具时提供了多种选择。
3 **E6.90 Roble Torrefacto** 厨房家具采用优质材料制成, 具有功能性细节, 如滑动台面、斜开口, 非常适合将工作区变成高桌。



3



Krion

Natural 是一个新的台面系列, 由 **Krion Shell**® 材料制成, 因其 **Rock** 纹理而给洗手间表面带来一种全方位的感官体验。多种规格、颜色和厚度可供选择, 可以搭配同名系列 **Natural** 的家具, 采用 **Nogal Origin** 和 **Roble Mediterráneo** 饰面。既适用于住宅环境, 也适用于商业环境, 值得强调的是, 新品 **KRION**® **Lux** 采用 **Hickory** 饰面, 灵感来自乌木; **Fitwall**® **Palm Caribbean**, 具有多种装饰组合, 可以集成到具有额外的创新性和独特性的空间。



1



2



3

1 客厅配有 **Fitwall**® **Palm Caribbean** 装饰面板。一种非常通用的解决方案, 通过编织形状为整体增添个性。
2 洗手间配有 **Natural** 石墨色台面, 带有集成的 **Krion Shell**® 水槽, 其成分至少含有 5% 的回收材料。配有 **Natural** 系列的悬吊式家具, 采用 **Roble Mediterráneo** 饰面。
3 **KRION**® **Lux** 的 **L110 Hickory** 系列采用以乌木为灵感的饰面, 提供更强大的功能性, 更能与建筑材料的空间融为一体。

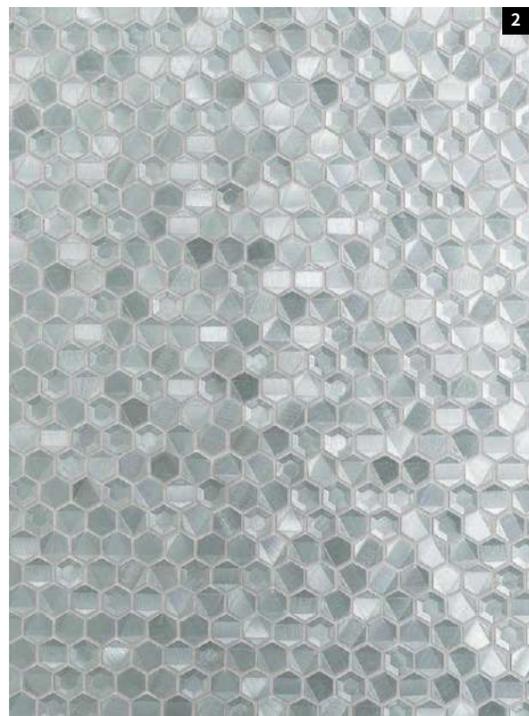
L' Antic Colonial

大自然的颜色和纹理是有机设计的灵感来源，L' Antic Colonial 通过石材和天然木材、墙纸和各种材料的马赛克来实现这种设计。在本季的新品中，高品质天然石材以及天然石材马赛克和金属马赛克格外显眼。原材料与天然木材等其他元素相结合，营造出一种现代而温馨的氛围。舒适而独特的现代空间。



1

1 客厅正面墙壁覆盖着 Skins Clarence Coal 墙纸。Classic 1L Herringbone Camel 天然木地板给人一种温暖而优雅的感觉。
2 Gravity Aluminium Sides 六角形金属马赛克的细节。它的金属光泽带来新鲜感和活力。
3 基于 Lines Boll Aston Pulido 天然石材马赛克的大地色调墙面。



2



3

XTONE

XTONE 大尺寸高密度岩板桌子以大理石为灵感，用来装饰室内空间并赋予它们庄重和个性。丰富的设计、尺寸和饰面提供了突破性和技术先进的功能解决方案。Emerald Green、Marquina Black 或者 Invisible White 是一些新系列，它们在所有类型的表面上都能展现出力度感。这种解决方案的精致程度通过 Altissima 天然石材达到最高水平，它提供最先进的技术功能和个性化的服务。

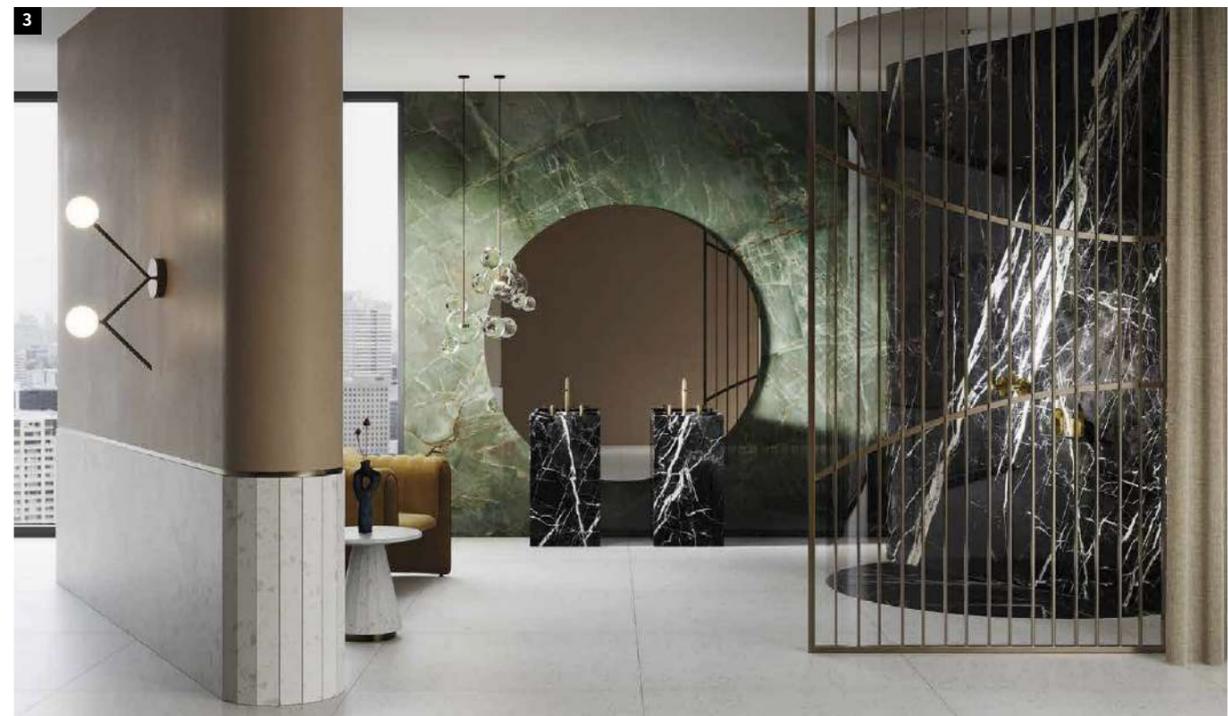


1



2

1 地面、墙面和楼梯覆盖着 Invisible White Nature 系列的大尺寸岩板，给了空间庄严之感。
2 灵感来自大理石，Marquina Black Polished 饰面帮助打造具有个性和精致感的环境。
3 由于 Emerald Green Polished 岩板的采用，这间洗手间的正面墙壁染上了绿色，与 Marquina Black Polished 装饰的淋浴区和洗脸盆相得益彰。



3



前卫和可持续性是其 **Oxo** 系列的特征，以纯净和棱角分明的线条设计为基础，赋予洗手间以创新性和功能性。精心设计以促进生态意识，它具有冷开、温度控制和用水量限制器功能。而 **Lignage** 水龙头通过全新的拉丝金色饰面提升了它的造型的优雅。对于洗手间，**Noken** 押注于其他颜色，例如用于 **Lounge** 家具的 **Forest** 新饰面。



通过 **Butech** 的 **Monobath** 洗手间系列，**宝瓷兰集团** 踏入工业化建筑。一个综合解决方案，是 **PORCELANOSA Offsite** 的一部分，结合了该公司的饰面的质量与无需二次加工的模块化洗手间系列的安装优势。所有这些都增加了塑造这些建筑解决方案的不同材料和技术所提供的可持续发展和节能效益。



1 Monobath 卫生间的结构可以是封闭式，也可以像为 Hotel Castillo de Peñíscola 提供的那样，是开放式，集成在卧室里面。
2 在本届博洛尼亚陶瓷卫浴展呈现的 Monobath 洗手间包含一个 Shower Deck 淋浴盘以及由 Butech 的 10GM 控制器调节的电地暖。墙壁覆盖着宝瓷兰的 Linz Blanco，搭配 Butech 的 Pro-part Coal 型材。地板采用了宝瓷兰的 HIGHKER® Bottega Acero。
3 Monobath 工业化洗手间可以用于各种类型的项目。它们提供更好的成本控制、更快的安装和更少的现场浪费。



1 洗手间配有 Lounge 系列的悬挂式家具，以 Forest 新饰面呈现。配有同系列的水龙头和 Finish Studio 独立式浴缸，该浴缸具有手工制作效果，个性化的外观和白色的内里赏心悦目。
2 Oxo 单把手水龙头采用钛金属饰面和 WaterForest 可持续设计。
3 Lignage 水龙头由 Ramón Esteve 设计，采用全新的拉丝金色饰面。





尖端技术

Solidker

无边界设计

Solidker是宝瓷兰的新品牌, 专为要求最苛刻的空间而设计, 具有高技术性能、严格的质量控制和多种饰面。

Solidker的Stratos
Trento Grey
120 cm x 120 cm地砖
属于技术瓷砖, 具有很多
优点, 例如高耐磨性、不
变性和多用途。

宝瓷兰集团每年都投入大量的资金和人力来开发新技术和在不同生产过程中实施创新举措, 目的是提供具有高技术性能的产品。

Solidker就是其中之一, 它是宝瓷兰集团的新品牌, 这家跨国公司汇集了所有型号的技术瓷砖。由于新的机器、技术的使用以及不同原材料的组合, 这种材料具有附加值: 它的全质成分。这种瓷砖的主体和表面遵循相同的模式, 因为所有层都具有相同的图形和图像。

尖端技术

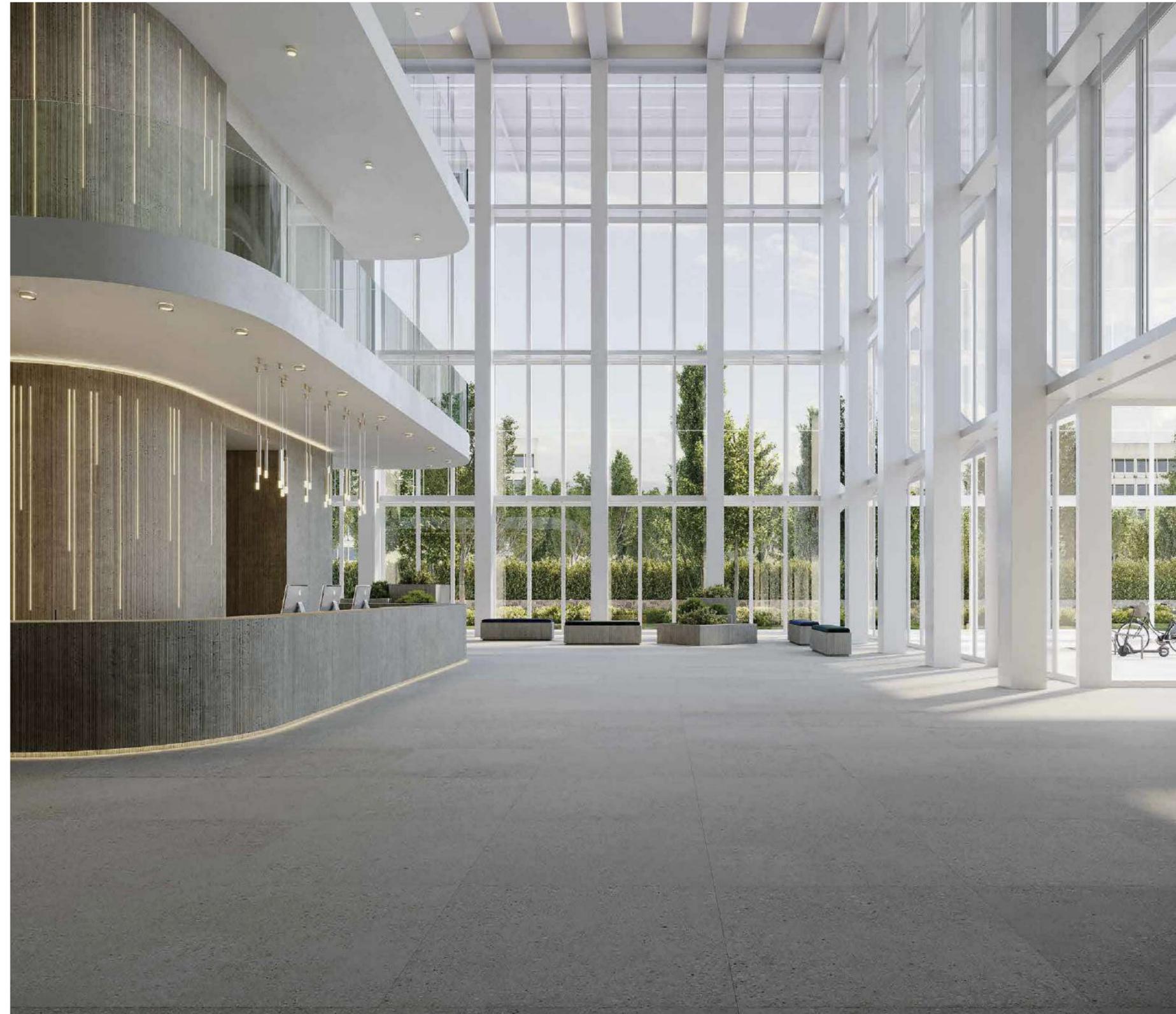
Solidker的新产品线**Stratos**进一步增强了这种陶瓷的丰富性；它的系列由小鳞状物和各种尺寸和色调的碎片组成，这些碎片渗透到瓷砖的内部，促进了用于永恒项目设计的致密和超耐用的表面。

应该指出的是，技术瓷砖具有独特的优势，例如在高人流量下的极致耐磨性、在不利条件下的不变性，适用于从公共场所到车站或学校的各种场合。

此外，由于采用了**宝瓷兰**的创新生产技术，全质瓷砖可以应用于任何类型的表面（水泥、石材……）和各种模块化结构，以设计出墙砖和地砖具有绝对连续性的协调环境。



左侧的照片：**Solidker**的**Stratos Dijon Sand** 120 cm x 120 cm 地砖。
上方的照片：**Solidker**的**Stratos Gallery Sand** 120 cm x 120 cm 地砖。



最可靠的创新产品， 适用于无数的项目

SOLID:
SOLID系列具有非常精细的设计、无可争辩的可模块化性和高技术性能，呈现出一种非常特殊的特性：它的全质组成。也就是说，瓷砖的表面和主体都由相同的原材料组成，从而为空间提供了美学统一性和安全性。

STRATOS:
这个独特的新产品线提供多种尺寸和各种不同的饰面，并具有附加值：鳞状物。Solidker的全质原材料添加了均匀分布在整块瓷砖中的碎片，以在其所有层中实现相同的图像。

人物 MASSIMO ROJ

“材料是一个非常广泛的领域,需要不断的实验和创新”

每次施工之前,意大利建筑师 Massimo Roj 带着明确的目标开辟新的实验领域:满足将要住在里面的人们需求。他与组成 Progetto CMR 的多学科团队一起通过额外的创新和可持续性来实现这一点。

文字: TXELL MORENO 肖像照片: PROGETTO CMR

自 1982 年以建筑师身份工作以来,Massimo Roj 开发了多个项目,旨在寻求新的解决方案并重新定义与每个社会不断变化的需求相关的城市环境。在多个工作室任职之后,1993 年,他与建筑师 Corrado Caruso 和 Antonella Mantica 一起在米兰创立了 Progetto CMR 工作室,经过多年的发展,他的团队已经是一个成员遍布九个国家的多学科团队。如今,他领导着一家大公司,该公司组合和发展提供综合服务所需的各种技能,以满足日益增长的交叉利益。“我们的业务没有常规。每个项目本身就是一条真实的道路,我们在这条道路上进行试验并扩展我们的经验。团队合作是我们工作的核心。我们发现与拥有不同技能的人合作令人兴奋,因为它使我们能够在所有领域和最多多样化的层面不断提高自己,从家具设计到城市的总体规划。”



技术、设计与当地城市特色的组合是华为在米兰的新总部的特征,这是 Progetto CMR 的作品。它的有机形态十分醒目。具有未来主义线条的墙面采用了 Krion® Solid Surface。
照片: Paolo Riolzi

当 Massimo Roj 评估状况时,他发现设计空间的方式存在显著差异。“在使建筑形式进化的工具方面,发生了很大变化;参数化设计或 BIM 也是如此。但是,另一方面,那些想要生活在高品质、多功能和舒适空间中的人的需求没有变化。”在这一演变过程中,可持续性的概念已成为一种基本价值。“我认为设计师之间有很好的技能意识和传播,但我们仍需努力寻找美学语言,以一种新的方式来诠释对减少环境影响和土地消耗的日益关注。新的前沿是一种更广泛的可持续性,它考虑对人和领土的尊重,投资的道德性,而不仅仅是所建造的建筑物的能源效率,”他说道。

凭借在办公领域、功能项目和室内设计方面的丰富经验,Progetto CMR 还将这种重新定义服务和空间的综合方法转移到了足球场。他肯定地说道:“主要关注点必须始终是,知道如何领会使用这些空间的人的需求,无论是办公室、住宅还是公共场所。尤其是,对于旨在将员工带回翻新的空间、满足新的需求的公司而言,办公室将继续发挥决定性作用。我们的日常工作证实,如果设

“各个公司可以指导和帮助我们寻找越来越具有环保意识的解决方案”



现代化的灵活空间是为在罗马开展业务的咨询公司普华永道提供的办公室设计的特点。Krión®坚硬表面材料因其多功能性、高耐磨性和高品质而被采用。
照片：Andrea Martiradonna



在 Finzeta Centro Leoni 项目中,开放和明亮的空间被认为可以创造一个温暖和可持续的工作环境,其中使用了 Krión® 高密度岩板。
照片：Progetto CMR

计得当,空间可以帮助个人发挥潜力,反过来,个人必须表达身份才能建立社区。现在,我们比以往任何时候都更需要感受到我们是社区的一员。”

关于建筑趋势,Progetto CMR 的 CEO 承认,他不喜欢谈论趋势,而是喜欢谈论或多或少有意而为之的建筑:“精心设计的建筑不断发展,以找到满足新需求的适当答案。漫长的疫情之后,我们所在空间的健康度和舒适性变得越来越重要。与大自然的关系以及我们的住宅或办公楼的多功能性也越来越重要。”他认为,在建筑领域,“我们生活在不断的变革中,角色和活动的变化频率越来越快,并且总是需要随时随地找到我们需要的一切:空间、技术、服务,但最重要的是关注”。

Massimo Roj 和他的团队制定的所有这些解决方案都是在每个项目无数次精心设计的概念化和开发活动中完成的。对于 Roj 来说,“材料是一种语言的词语,它们使得每次都有迥异的作品。它们是一个非常广泛的持续实验和创新领域,需要设计师进行不断的研究和证实。而在可持续发展领域,各个公司可以教给我们很多东西,也可以帮助设计师寻找越来越具有环保意识的解决方案”。

Massimo Roj 说,Progetto CMR 参与了 2,800 个项目,其中一个共同点是“关注人和我们集团旗下的众多公司”。他总结道:“除了与意大利有着深厚的联系之外,我们的文化是多学科技术型的,始终关注技术的发展,从不忽视人性的一面。”

斯德哥尔摩

Dream Villa

建筑师Benjamín Calleja Westling和他的妻子、室内设计师Patricia Ramos成功地将地中海的文明和精髓转移到了他们在斯德哥尔摩的美妙家园。

文字：PAOLA ROCCA 照片：MIA BORGELIN & NICOLAS BOTAS



前双页和本页的照片：
整个外墙铺有Airslate Graphite天然板岩，这是L'Antic Colonial最薄的大尺寸板岩。它的铺设采用了Butech的Politech Premium粘合剂。泳池周围使用了L'Antic Colonial的Bhutan Natural岩板。泳池采用Sylastic进行了防水处理，并采用Butech的h-920聚合物粘合剂铺设表面。正面墙面采用了Porcelanosa的XTONE Aria White Nature的Bookmatch。室外露台的地板是宝瓷兰的River Stone。



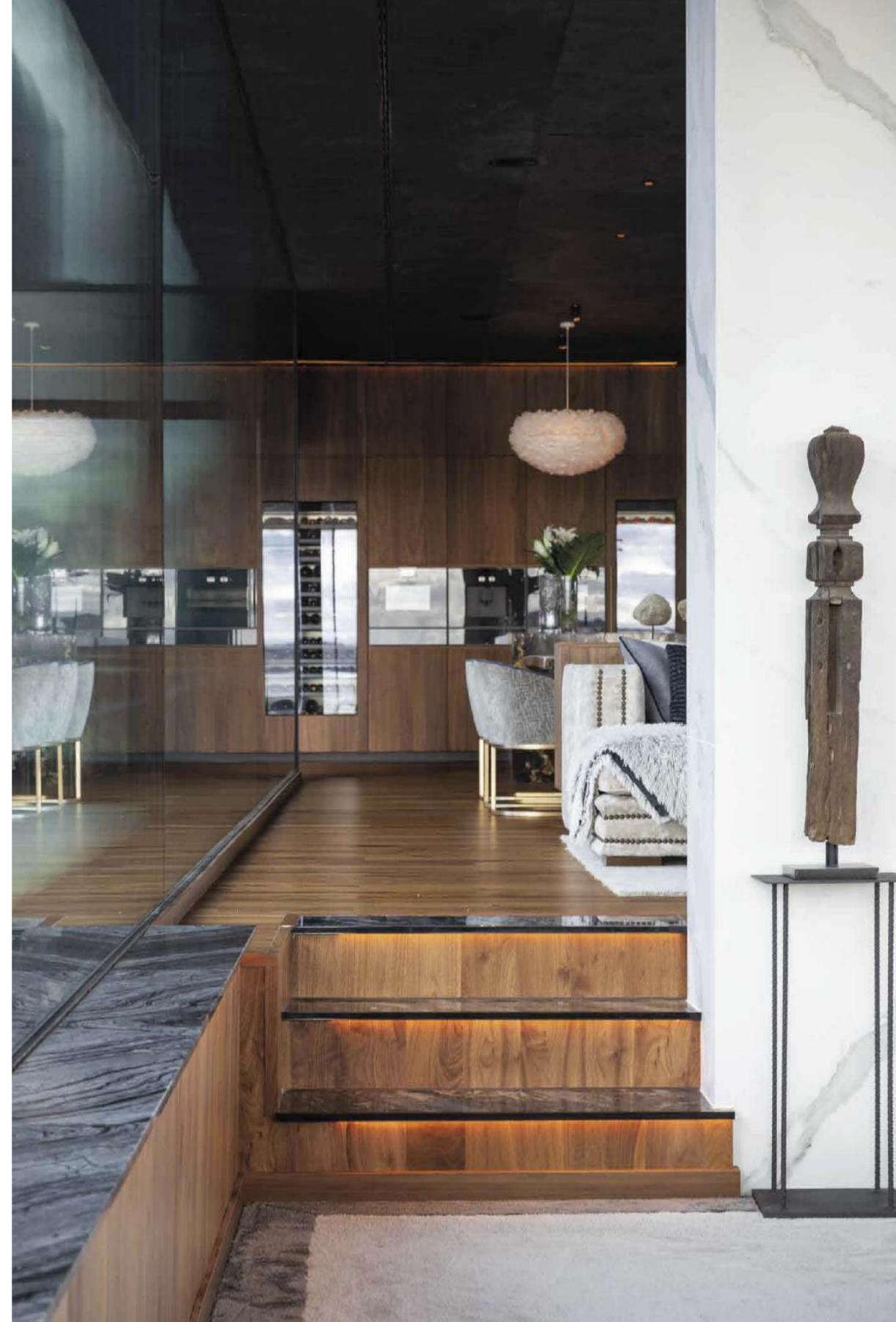
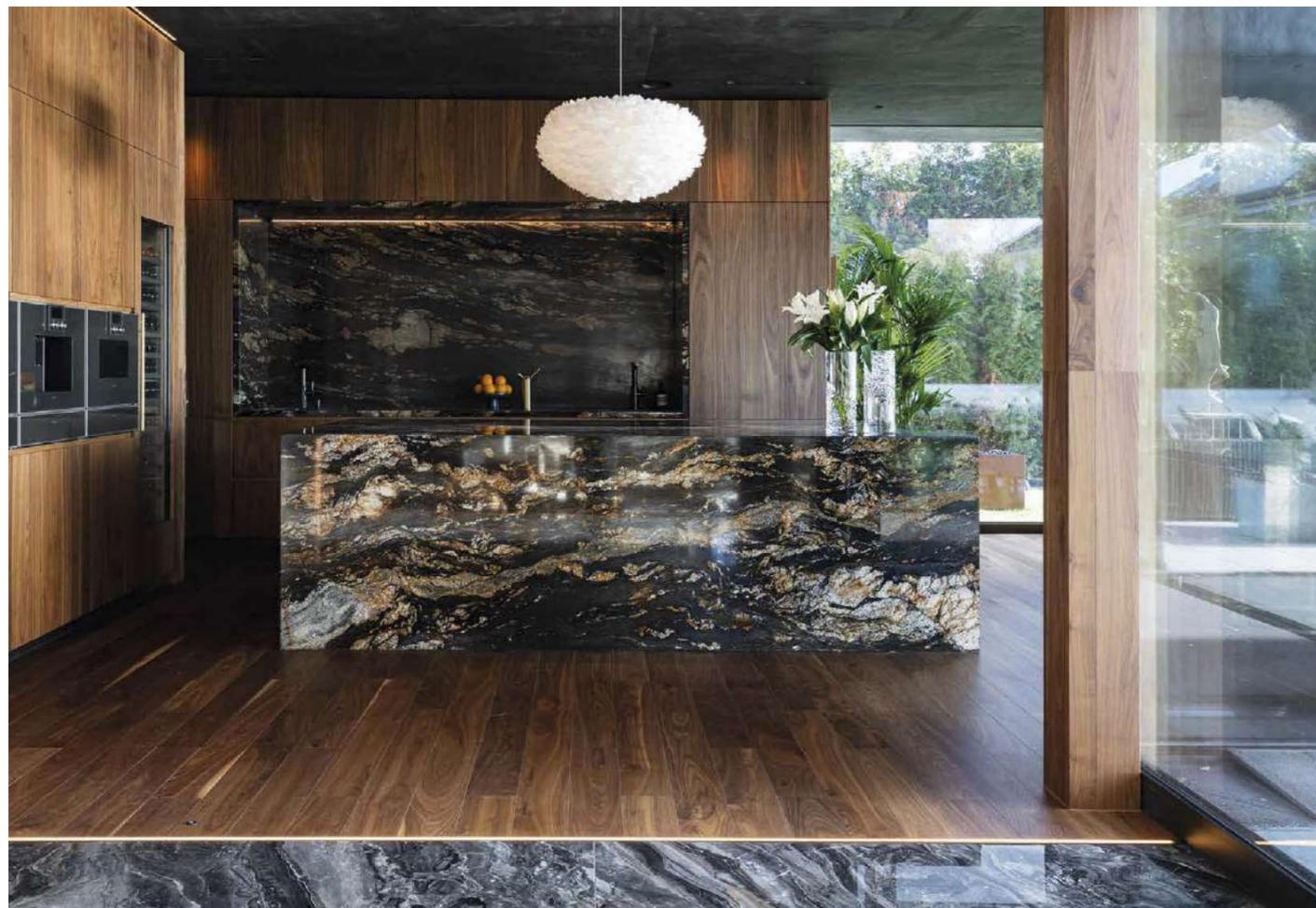
左侧的照片：Porcelanosa的XTONE Aria White Nature 哑光墙砖。胡桃色天然木地板是L'Antic Colonial的Tortona 1L Walnut型号。天花板和主外墙一样，采用了L'Antic Colonial的Airslate Graphite。
右侧的照片：楼梯为L'Antic Colonial的Tortona型号，带有踢脚板和缘条。地面装有Butech的LED装饰条。L'Antic Colonial的Tortona 1L Walnut胡桃色天然木地板。楼梯的下护面是具有织物外观的乙烯基材料，型号为L'Antic Colonial的Linkfloor Contract Dark。下方的照片：Porcelanosa的Orobico Dark Polished XTONE墙面和地板，L'Antic Colonial的Tortona 1L Walnut天然木地板。楼梯使用了Butech的装饰条，镶有LED。



他在马德里的一所瑞典学校学习，然后在瑞典进修，最后回到马德里完成了他的学业。Benjamín Calleja Westling是建筑师、建造者和开发者，他将文艺复兴时期的个性与显著的实用精神相结合，这使他成为为公司服务的建筑师。通过他的工作室以及多次与他的妻子合作，他打造了许多标志性的项目，包括许多餐厅、酒店和住宅。而Dream Villa是位于斯德哥尔摩的一栋漂亮的房子，完全由这对夫妇按家庭住宅进行设计和建造。“这是我和妻子完全参与的项目。我们参与每一个细节。我们想要打造一个项目，一个位于斯堪的纳维亚的独特家园，没有比这更漂亮的房子。我们想将地中海的文明和开放文化带到像瑞典这样的国家，那里的一切都比较传统和封闭。这个想法是要模糊天空、大海和房子之间的界限。”由于通往码头和直升机停机坪的大走道，这

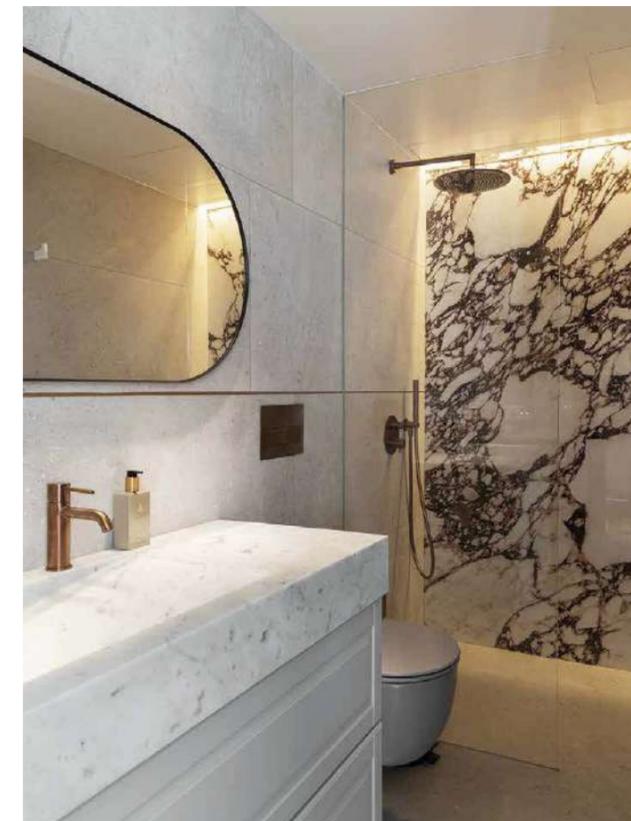
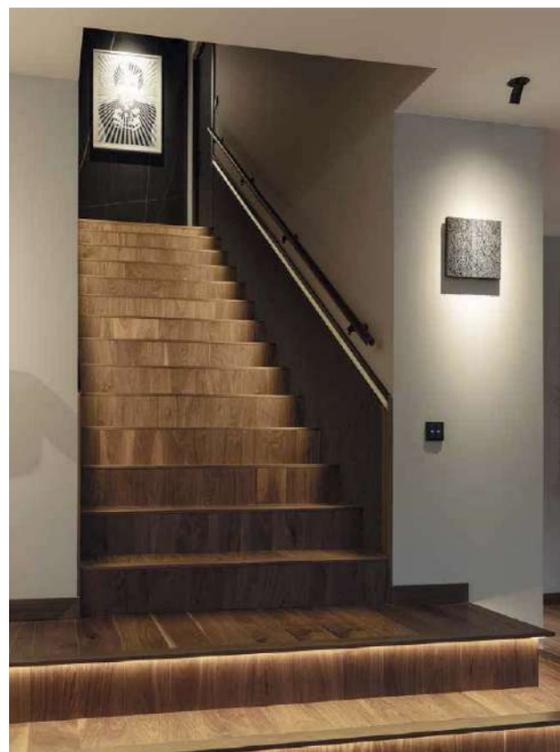
本页的照片：所有地面都安装了L'Antic Colonial的Tortona 1L Walnut 镶木地板。天花板选用了Airslate Graphite，也来自L'Antic Colonial。厨房选用了Gamadecor的Emotions Nogal Seda和XTONE。Noken的Bridge 哑光黑单把手水龙头。地面装饰条是Butech的Pro-light Black。厨房墙面是XTONE的Paonazzo Biondo拉丝饰面。客厅通向游泳池，地板采用了Porcelanosa的XTONE Orobico Dark Polished Aria White。天花板覆盖着L'Antic Colonial的Airslate Graphite。室外的走道使用了Porcelanosa Stuc Black大尺寸地砖，铺在Butech基体之上。

右侧页面中的照片：楼梯台阶选用了XTONE Orobico Dark。柱子护面选用了Porcelanosa的XTONE Aria White Polished。





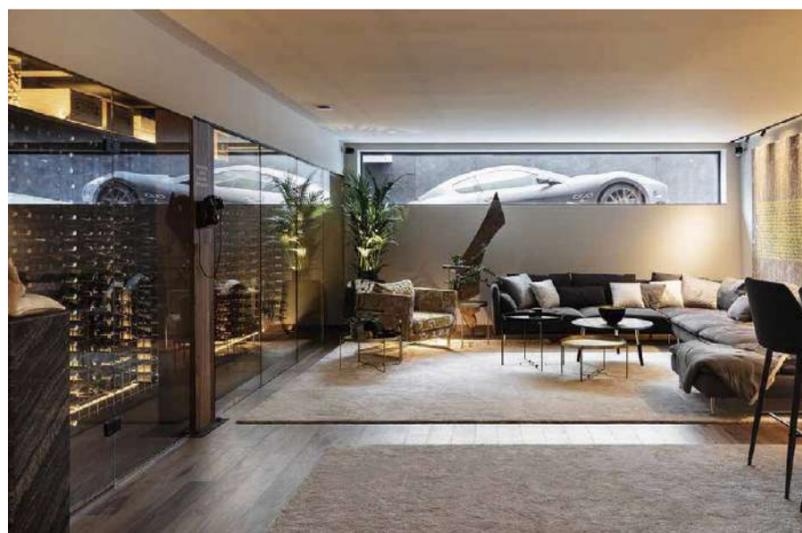
本页上方的照片：外墙采用了Porcelanosa的XTONE Calacatta Green Polished。右侧的照片：地板和楼梯采用了L'Antic Colonial的Tortona 1L Walnut胡桃色天然木地板。楼梯的下护面是具有织物外观的Linkfloor Contract Dark乙烯基材料。楼梯的上护面采用了Porcelanosa的XTONE Nylo Noir Polished。楼梯墙壁和台阶下方装有Butech的LED装饰条。桑拿间：地砖是宝瓷兰的PAR-KER的Tanzania Nut，采用Butech的One-flex Premium和Colorstuk粘合剂安装。Porcelanosa的XTONE Nylo Noir Polished墙砖和具有One-flex Premium Negro饰面的Lounge浴缸，以及各种洗手间配件，全部来自Noken。下方的照片：酒窖也采用了L'Antic Colonial的Tortona 1L Walnut胡桃色天然木地板。



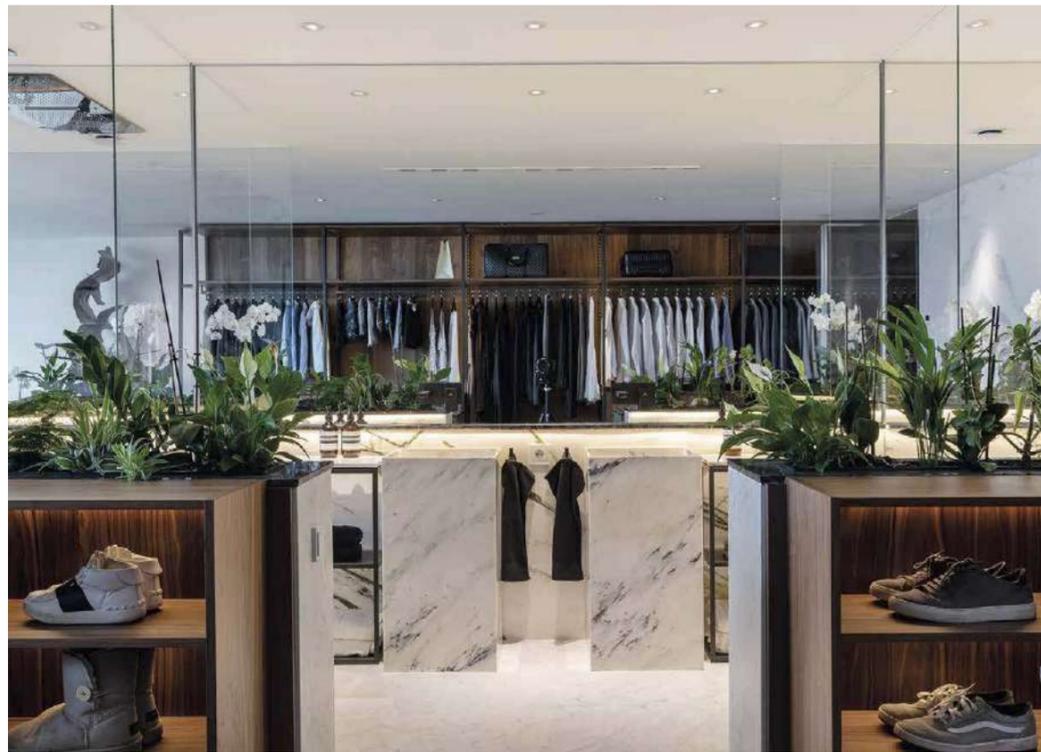
座房子看起来像是直入大海。如果我们想将奢华定义为对精致的感知，那么我们就处在一个完美的位置。“通过大型落地窗，我们让整个一楼敞向大海，但通过大型大理石外墙，我们也获得了很多隐私空间。因此，整个房子完全拥抱天空和大海。随着季节的变化，光线会发生变化，房子看起来像一艘船。在这里，我再次强调增强光照的重要性，正如我们在地中海地区所理解的那样。”壮观的外墙，以及花园、游泳池和码头，完全采用**宝瓷兰集团**的材料建造。内部设有客厅、卧室、洗手间、厨房、酒窖、电影院和地下停车场，全都采用宝瓷兰集团各家公司的材料建成。“我特意选择了**宝瓷兰集团**的材料。在我看来，这样做是因为它是市场上唯一一家提供所有产品的公司，包括地板、厨房、外墙、橱柜、洗手间等等。毫无疑问，所有的材料。对作为开发者和建筑师的我来说，这会带来许多工具以及工作时的舒适感。”



本页上方的照片：洗手间的墙砖和地砖采用了宝瓷兰的Durango Acero。淋浴区的墙砖采用了Porcelanosa的XTONE Viola Rossé Polished。Round水龙头，拉丝铜按钮，Acro Compact哑光灰马桶，全部来自Noken。优雅的Pro-Part Rose Line装饰条，来自Butech。左侧的照片：Airlate Graphite墙砖，大尺寸天然石材，轻便易安装，全部来自L'Antic Colonial。Finish Studio哑光黑水龙头，来自Noken。墙砖采用Butech的黑色Colorstuk Rapid安装。



本双页的照片：视线覆盖整个主卧室的壮观洗手间采用了Porcelanosa的XTONE Calacatta Green Polished。地板采用了Porcelanosa的XTONE Carrara White Nature。淋浴间采用了Butech的Kit Imperband Rehabilitación和Black线状滤栅。Rless亚光黑悬空马桶、Urban黑色毛巾架和Square黑色单把手水龙头，全部来自Noken。衣橱和鞋柜采用了Gamadecor的Emotions Nogal Seda。在就寝区，Lounge Oval亚光黑浴缸和Square黑色单把手水龙头，两者皆来自Noken。墙面采用了L'Antic Colonial的Tortona 1L Walnut天然木材。带有花卉装饰的墩座采用了Altissima系列天然石材。



Dream Villa将奢华、优雅、隐私和科技融为一体。Benjamín Calleja Westling对这一挑战并不陌生，因为他是少数能够完成全包项目、一切由其负责的专业人士之一。此外，在这所房子里，Patricia Ramos的室内设计追求每一个细节的卓越，例如配件、餐具和用具的设计。“我们为自己建造了这座房子，这是我们的第六座房子，实际情况是，总会有人爱上它们，我们必须再造一座。但它确实是为我们家设计的。”

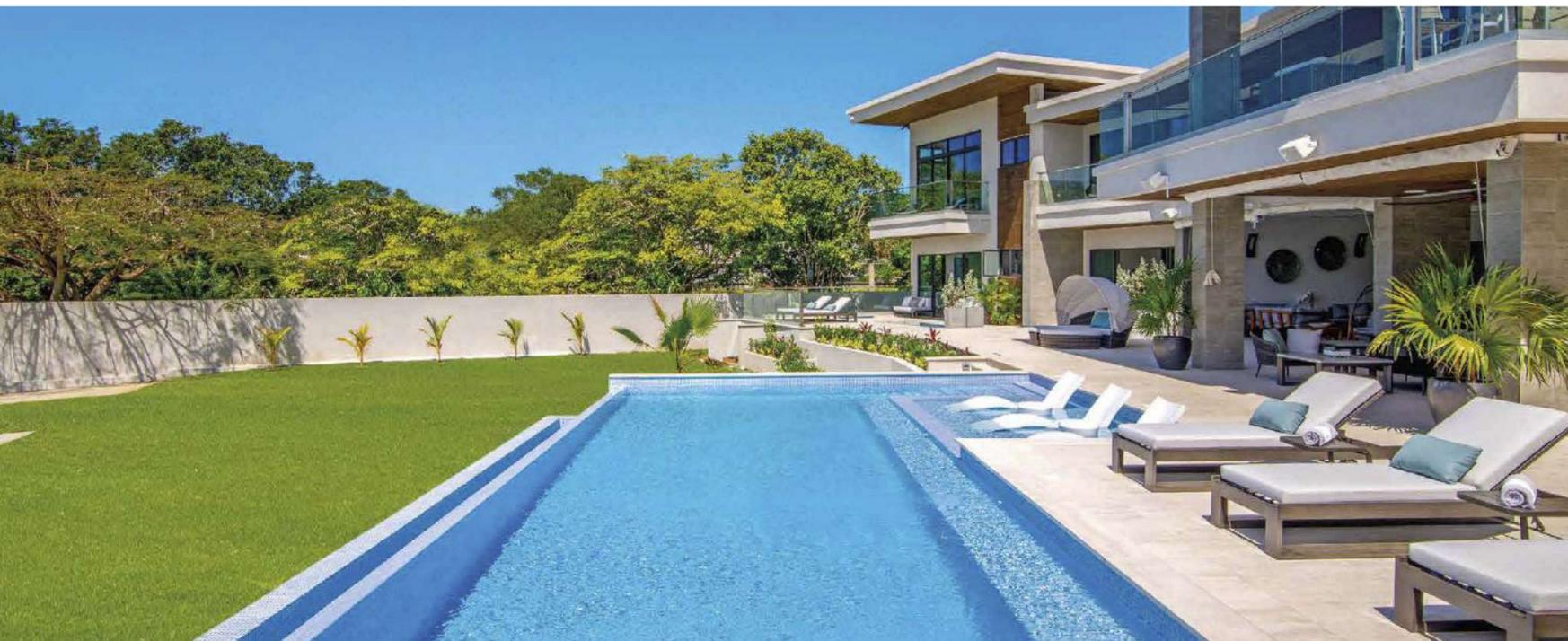


DISCOVERY BAY HARBOR 牙买加

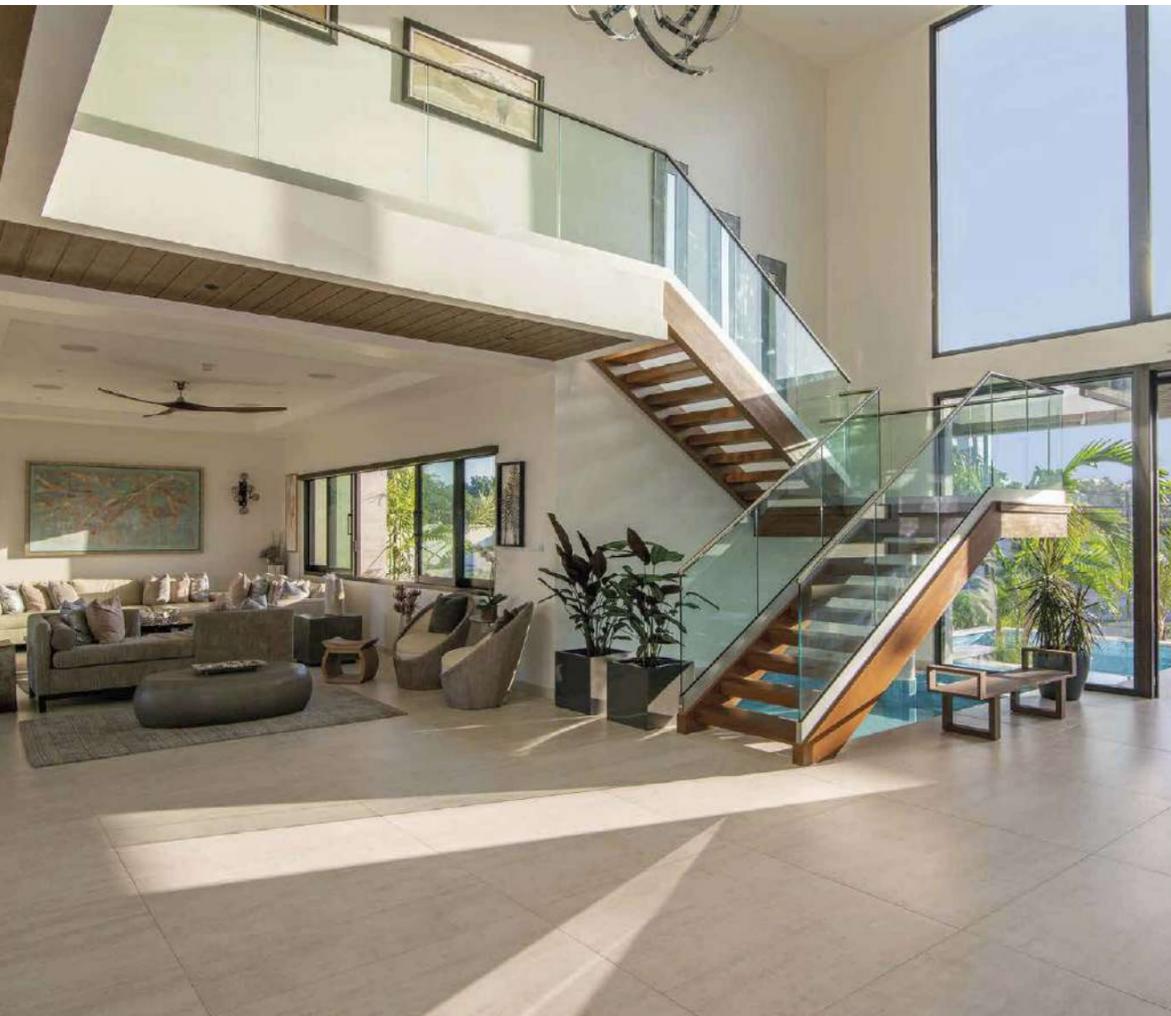
Happy Hour Villa, 绚丽的热带美景

这是一栋面向加勒比海的独特别墅，宝瓷兰集团的材料给它带来了优雅与宁静。一个独特的乐园，前卫艺术和当地艺术融合在一起。

文字：TXELL MORENO 照片：NIGEL LORD



别墅分为两个高度，二楼有数间卧室、洗手间、游戏室、娱乐室和水疗区。在一楼，壮观的游泳池环绕并包围着这栋别墅，突出了它的建筑风格的独创性。所有的大尺寸地板设计都成为现实，这得益于宝瓷兰的Nantes Caliza型号陶瓷地砖的采用，它组合不同尺寸的地面来定义和构建空间。室外，游泳池前，一个天然草花园区域通向私家海滩，并提供全景视野。这栋别墅的外墙覆盖着来自宝瓷兰的陶瓷材料。



主厅，双层楼高，带有内部楼梯，连接室内和室外。所有的地板都采用了宝瓷兰的HIGHKER®的Nantes系列。它们是米黄色和大地色的大尺寸地砖，可为环境提供出色的亮度和耐用性。

与游泳池相连的户外酒吧采用了宝瓷兰的墙砖。吧台的正面采用了L'Antic Colonial的Gravity Aluminium 3D Hexagon Metal。

泳池地板是宝瓷兰的Nantes系列。



Happy Hour Villa位于牙买加小镇Discovery Bay的一个得天独厚的飞地，以一种朴素和现代的风格矗立在加勒比海岸前。它的建筑面积超过1,200 m²，坐落在田园诗般的环境中，这里有私家白色沙滩和一个适合游泳、浮潜、桨板或皮划艇的美色海湾。周围环绕着水晶般清澈的水源、茂密的热带植被和高高的玻璃围墙，踏入别墅成为一种真正的感官唤起。穿过气势磅礴的大门之后，室内空间温馨宜人，以开放式空间为主，设有大量的装饰，在这里您可以轻松享受您的空闲时间。

这栋独特的别墅设有5间卧室和2间套房，它们都享有壮观的全景，配备赋予空间品质和个性的实用现代陈设。Happy Hour Villa成功地将前卫和精致的瓷砖与当地制造商的家具结合在了一起。所有这些都以温暖而微妙的色调呈现，唤起宁静和优雅。这栋别墅还有一个宽敞的客厅-餐厅，通向一个宽敞的观海阳台。室外，我们可



可以看到一个漂亮的无边泳池，周围环绕着花园，非常适合小孩玩耍或躺在躺椅上喝鸡尾酒看大海。游泳池旁边有一个大型加热按摩浴缸，您可以躺在里面欣赏加勒比海的景色。

这个项目是由Island Art & Framing设计并由Synergy Design Studio打造的一栋壮观别墅。Villa Happy Hour是一座尊重热带元素的前卫建筑，得益于**宝瓷兰集团**高品质的材料，它成为牙买加的一处私人乐园。



一楼的卧室享有一个私人露台，您可以从那里进入主要的起居区。

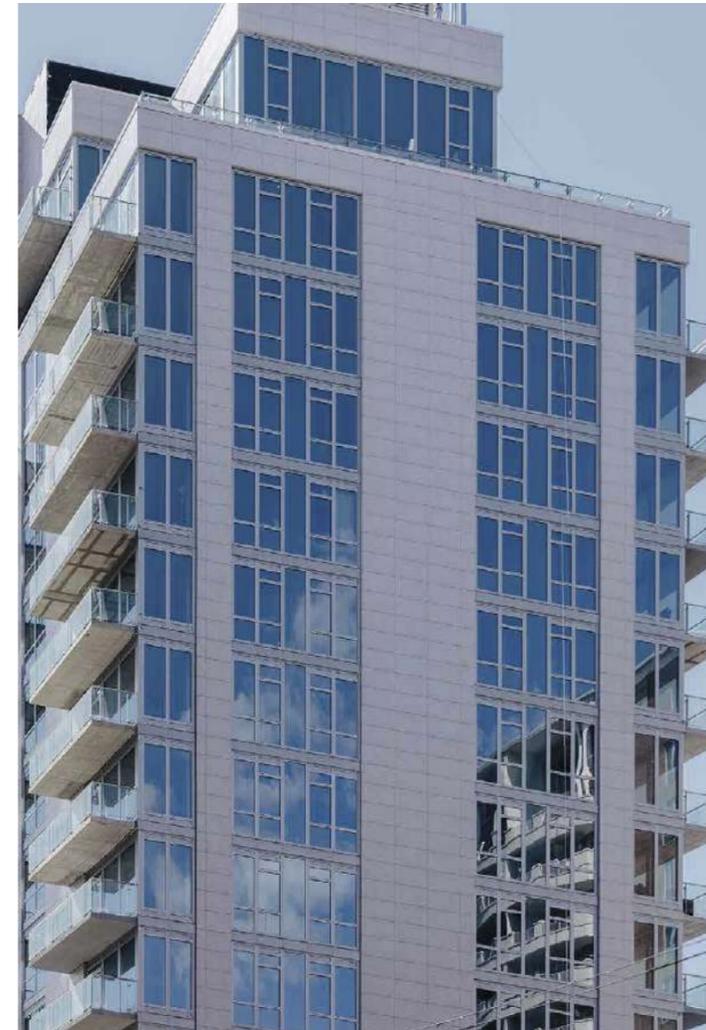
地板采用的是宝瓷兰的Rodano型号。

洗手间采用了Harlem、Nantes和Newport系列大地色调的地砖，全都来自HIGHKER®，强化了整个环境的色彩。装饰陶瓷墙砖来自Porcelanosa的Lexington系列。

左侧的照片：在这间洗手间中，类似于宝瓷兰的Lexington Cognac木板条的陶瓷墙砖格外显眼。地板采用的是Rodano Caliza系列。

介于前卫和可持续性之间

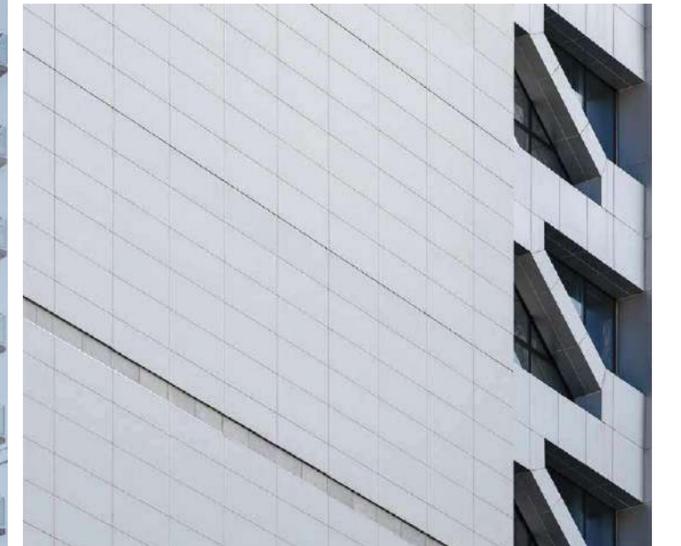
未来派的外观、最高的能源效率和强大的多功能性是这些原创设计的特征, 它们在宝瓷兰集团的技术和产品中找到了最好的盟友。



通风陶瓷外墙的单色护面由三种型号的大尺寸墙砖组成: Ferroker Niquel、STON-KER®的Extreme White和Solidker的Deep Light。

侧面的Ferroker Niquel陶瓷墙壁在现有的砖砌建筑中显得格外醒目。

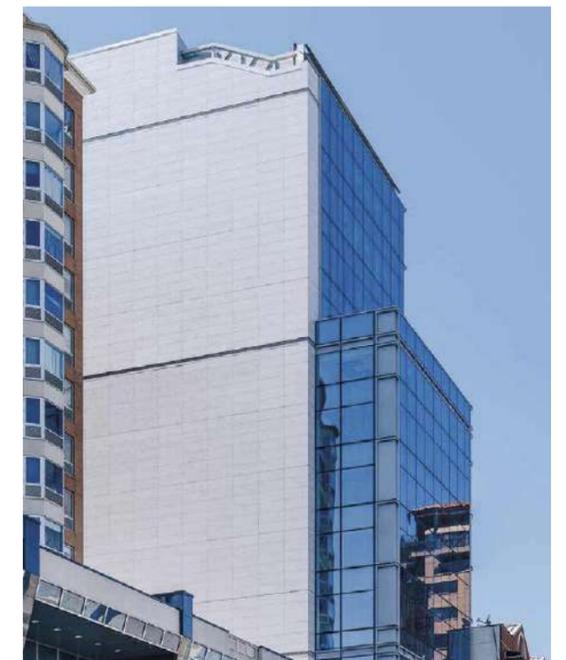
照片: Imagen Subliminal



TANGRAM

纽约(美国)

北美工作室Margulies Hoelzli Architects设计了Tangram House South, 这是一座位于皇后区法拉盛街区的建筑, 拥有分布在12层楼的192套公寓。该建筑的灵感来自中国传统“七巧板”拼图的简洁优雅线条, 具有一面单色外观的通风外墙, 由三种不同设计的宝瓷兰STON-KER®和Solidker大尺寸陶瓷面板组成, 这面外墙反过来与砖砌附楼的地基以及许多玻璃窗和阳台融为一体, 这些玻璃窗和阳台让自然光充满室内。该建筑具有永恒和平衡的设计, 是独特的新市政项目Tangram的一部分, Tangram有两座住宅楼、一座酒店、一个商业区、一个电影院、商业办公室和一个花园。

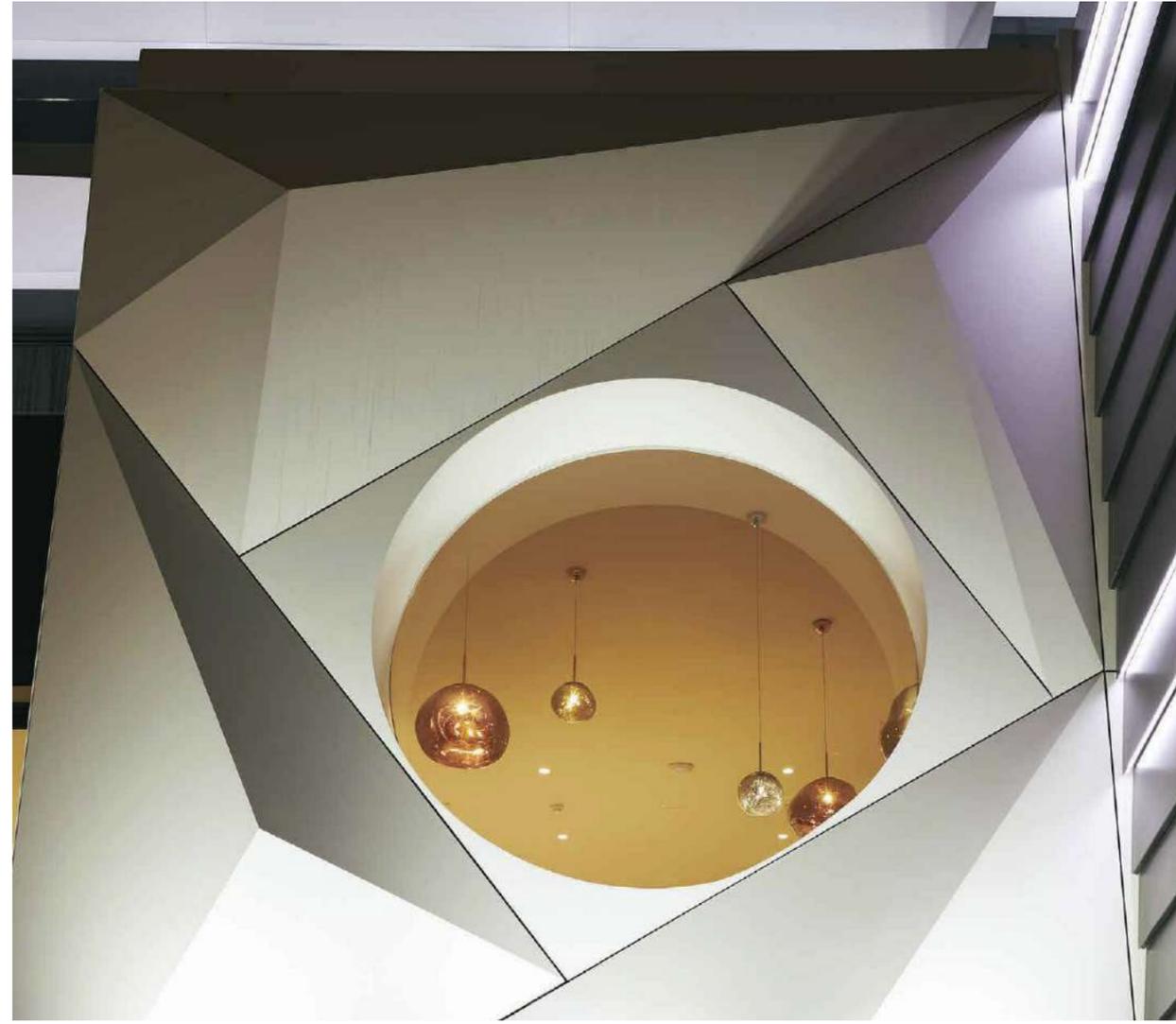


外墙



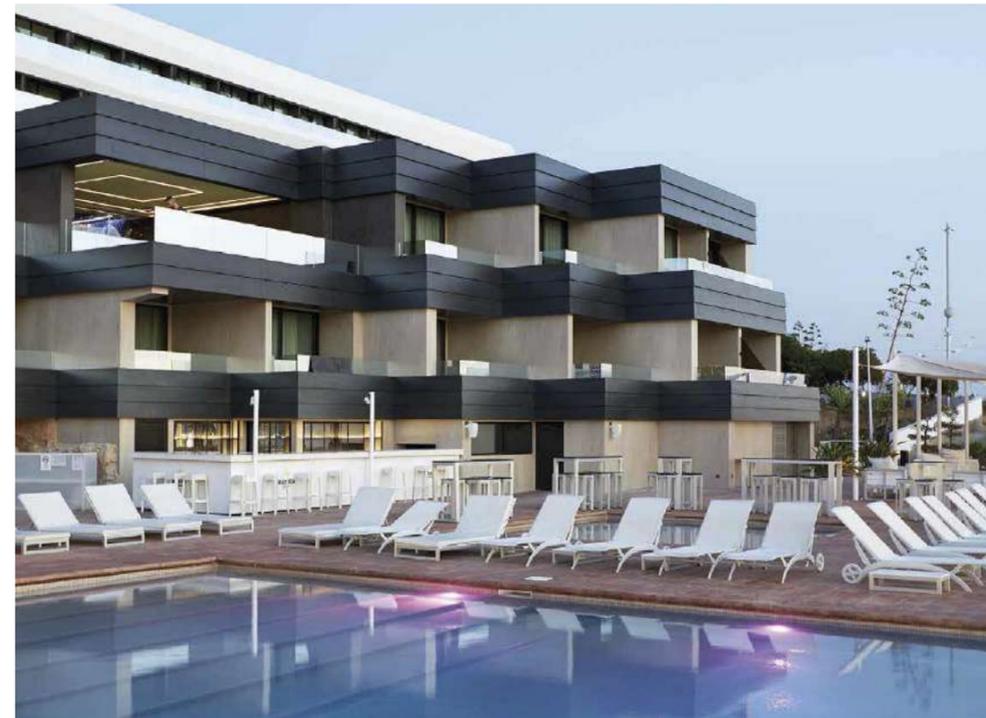
IBIZA CORSO HOTEL & SPA 伊维萨 (西班牙)

建筑师José María García Sánchez和Yedra Interiorismo签约这家酒店主外墙和侧面的修复项目,酒店建于1970年代,位于Marina Botafoch游艇码头对面。这个由叠加的不对称线条构成的外墙以未来派风格为特征,采用了XTONE的Krión®高密度岩板和XLight超细高密度岩板,以及具有最高性能的Butech通风外墙系统。凭借高矿物成分、易于安装、耐磨性和几乎为零的孔隙率, KRION® Lux有助于改善这座建筑物的能源效率,使它成为一个前卫和可持续的项目。外墙突出物独特的黑色与白色组合为带有玻璃栏杆和天然木地板的设计增添了优雅和深度。



通风外墙采用了XTONE的XLight大尺寸超细高密度岩板以及KRION® LUX 1100 K·Life。所有这一切都以白色为主,与大尺寸的Concrete Black Nature系列以及XTONE的XLight的黑色形成鲜明对比。宽敞的大阳台采用了定制的KRION® Lux型号、隐藏式锚固和Butech的FV XLight通风外墙。安装导轨由铝制成,即使在最恶劣的环境中也能提供高强度和耐用性。

照片: Alex del Rio

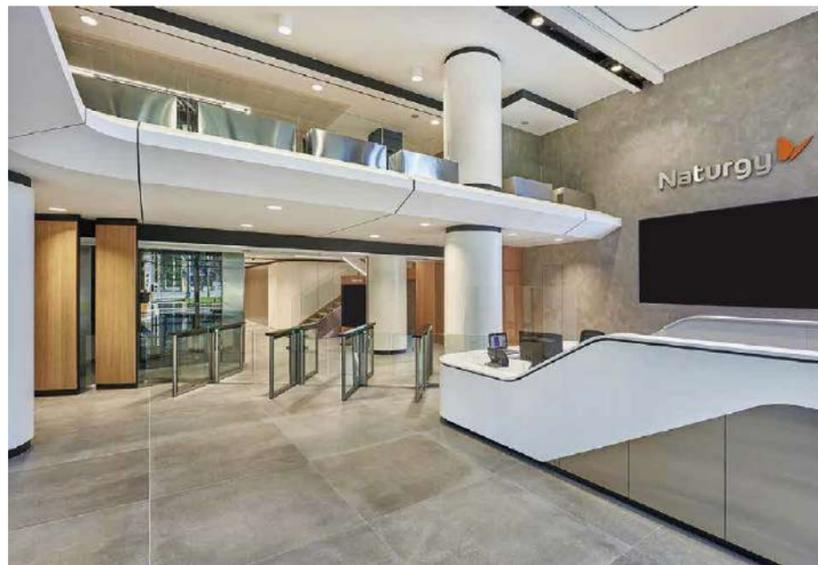




DIAGONAL 525 巴塞罗那 (西班牙)

来自Sanzpont Arquitectura工作室的建筑师Sergio Sanz Pont负责改造这个公司总部, 设计了一个创新的主外墙, 包括为室内提供自然光的大窗户和采用**KRION® Lux**打造的波浪形末端。组成它的每个模块都通过**K-Fix**建筑系统安装, 固定在两条连续的钢轨上, 而钢轨又与建筑物相连。得益于**KRION® Lux 1100 K·Life**的特性及其挥发性有机化合物含量极低, 这个外墙有助于改善空气质量。

南向外墙的设计采用了光伏板条, 除了在一年中较热的月份防止室内温度过高, 它们还可以生产清洁能源以减少电力消耗。



主外墙的特点是**Krion®**波浪形末端, 它们带来了独特性、效率和可持续性。空气动力学线条序列提供了一种运动和前卫的印象, 其中**Butech**的采用对于这个综合体的建筑坚固性具有决定性的意义。

左侧的照片: **Bottega Acero**大尺寸地板和**Butech**安装材料确保地面能够承受持续的人流。

洗手间配有**Noken**的**Hotels**水龙头 (带有**Acro**存水弯) 和**Urban**盥洗池。

照片: Dani Rovira

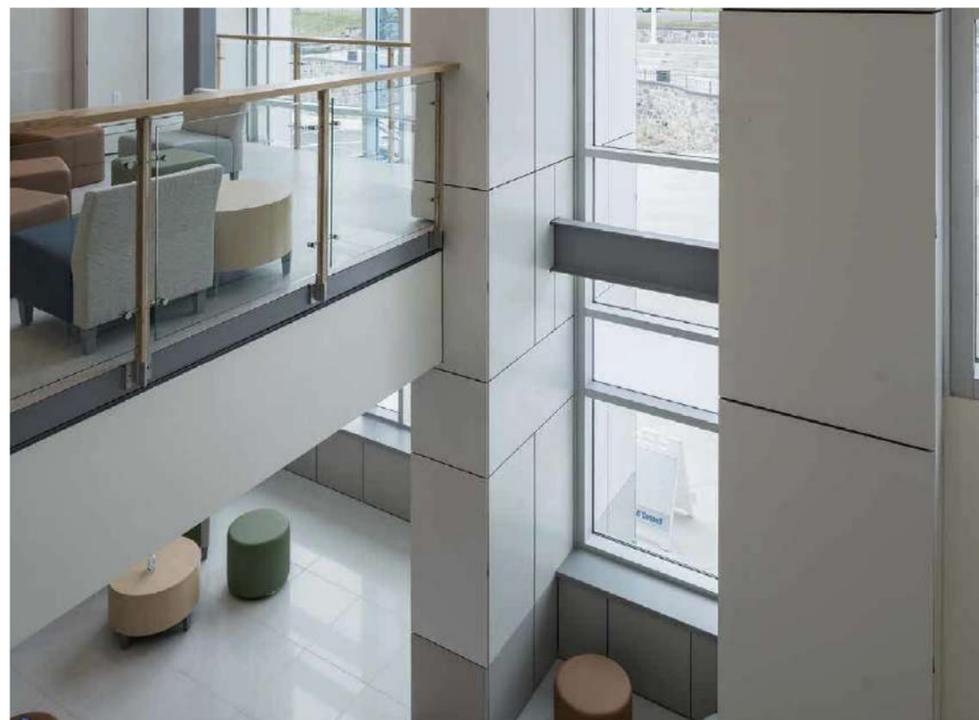
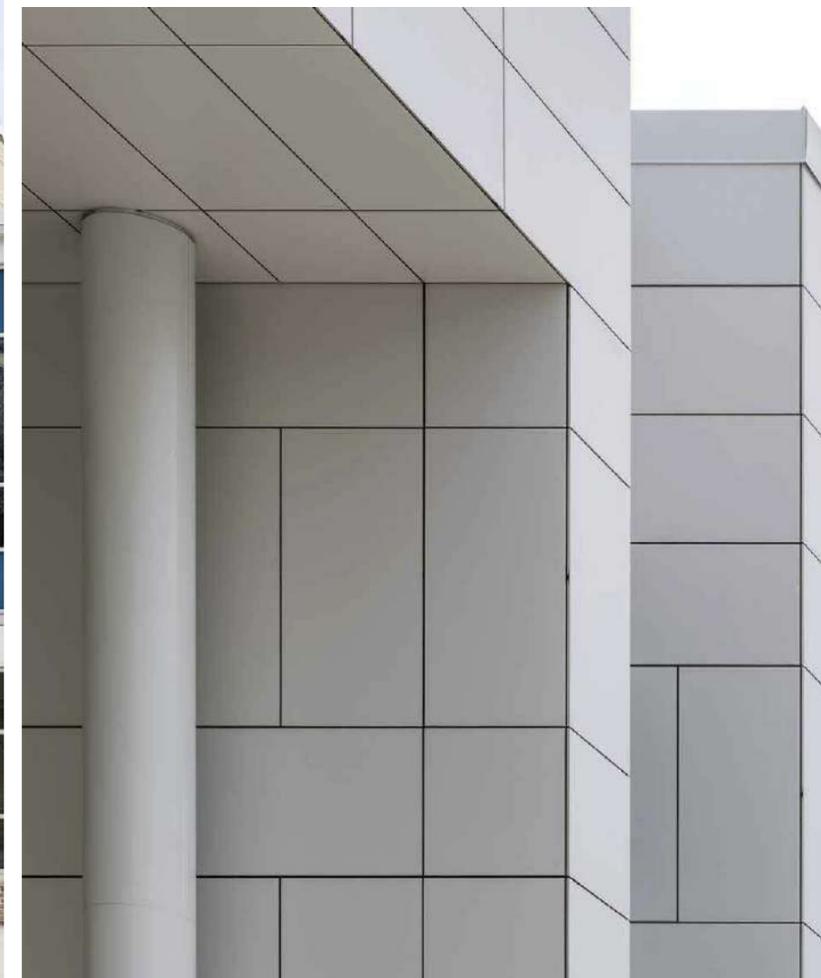
外墙



奥康奈尔主教高中 阿灵顿(美国)

建筑工作室Maginniss + del Ninno Architects以一种有序的几何结构设计了这所学校的正门，一个欢迎1,100多名学生入校的大门。采用了325 m²的**宝瓷兰Technic Nieve**陶瓷面板，新设计的大门和门庭整合了多个开放的学习区和一个大厅，并提供了一个安装新电梯的空间，这是这所学校的主要需求之一。

通过这次改造，这栋最初建于1957年的建筑更新了外观，精致的饰面为整体带来了更好的明亮度，这要归功于浅色调的新护面。另一方面，简洁的结构给一个以教学为重、频繁使用的空间赋予了宁静的一面。



宝瓷兰的Technic Nieve陶瓷面板装饰着奥康奈尔主教高中的正门。这面通风外墙呈现出一种以几何形状为标志的精致美学，采用了FV STON-KER®系统和Butech的隐藏式锚固，它们通过一个高度耐用的可持续解决方案提供更现代和更明亮的外观。

照片：Imagen Subliminal

“将我们团结起来的核心理念是信任”

Sawara Architects和M.P. Architecture主导了这个台湾大都市的三套独特住宅项目的设计。由于XTONE地砖和墙砖的使用, Hochu Space和Load Studio的室内设计增添了个性和优雅。

文字: TXELL MORENO 照片



Sawara Architects和M.P. Architecture的多学科团队建筑负责打造这个后来成为台湾台中市三套豪华住宅的项目。

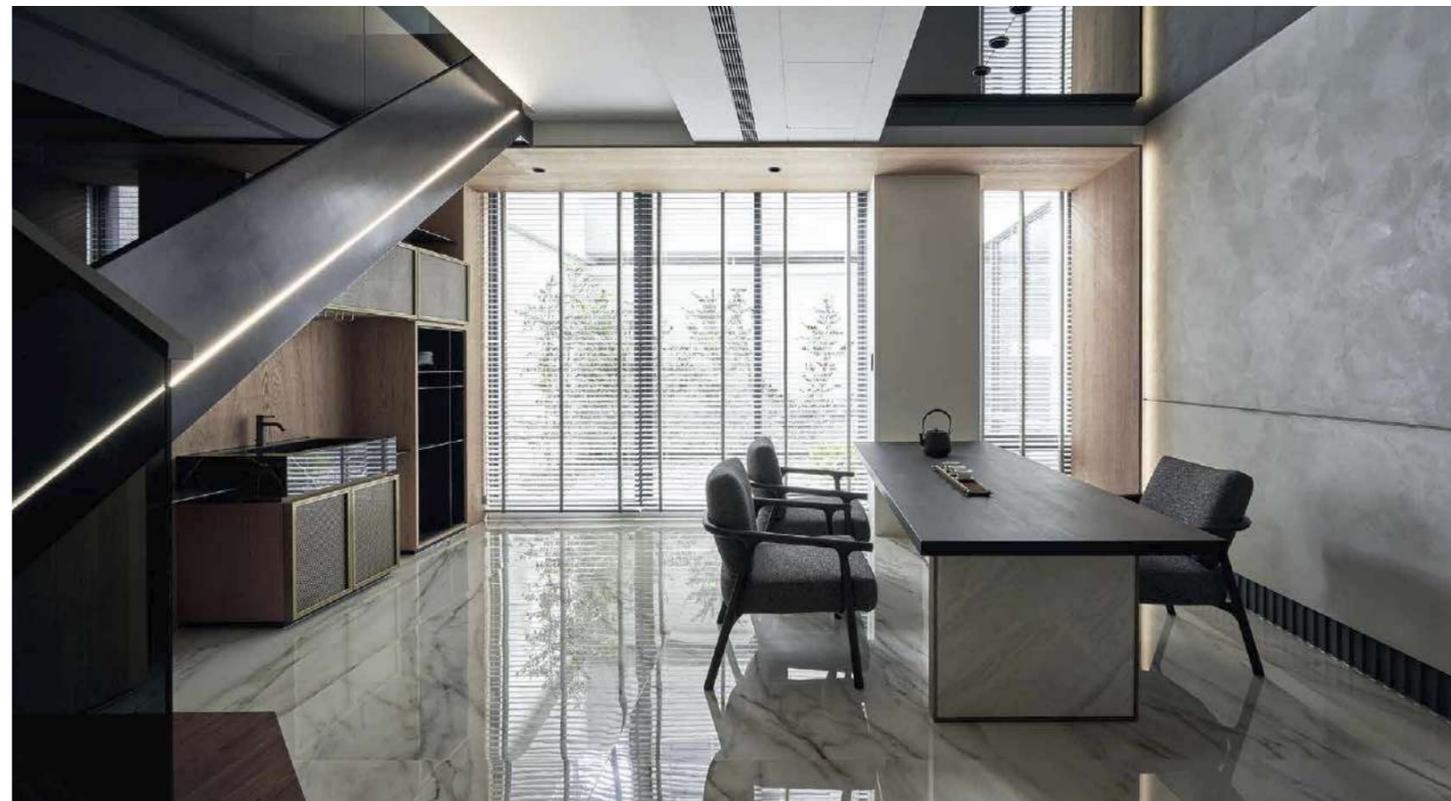


客厅的地板采用了XTONE的抛光地砖。柱子的护面也采用了XTONE, 具有壮观的白色大理石纹理效果, 创造出不同的形状。

台中是台湾第二大城市，是太平洋亚洲海岸（中国东海以南）最繁华和国际化的大都市之一。The TEN矗立在台中最独特的飞地之一。这栋由豪华私人住宅组成的住宅综合体是Sawara Architects和M.P. Architecture的作品，是统治亚洲建筑设计的多元文化主义的一个案例。Sawara Architects总部位于东京，但同时融入日本和中国流派，并在台湾、英国或荷兰拥有惊艳的作品。在这个项目中，他们与台湾设计工作室Hochu Space和Load Studio合作，为所有这些住宅的室内赋予了高品质的印记；现代外观设计与绝对个性化的室内布局相结合，能够满足每个业主的需求和要求。



浅色调的厨房地板采用了XTONE，与用于储物和办公区域的深色家具形成对比。办公区域，桌子的侧面覆盖着同样的XTONE瓷砖。大尺寸XTONE地砖的表面优雅而精致地装饰着客厅和相邻空间的地面。





The TEN项目的B2住宅采用了以精致、耐用和质量闻名的各个XTONE系列。与综合体中的其他住宅一样，地板选择了XTONE高密度岩板，以一种增加深度和个性的设计重新诠释意大利灰色大理石。一种美与技术的结合，通过以两种迷恋颜色呈现的纹理实现：灰色和米黄色。



这些空间被设计为双层高度，一个巨大的客厅支配着宽敞的日间区域。这个项目的标志是三套住宅以灵感来自大自然的高科技材料为起点，采用了XTONE高密度岩板来装饰墙壁和地板。Sawara Architects表示：“我们始终与合作伙伴和客户一起选择材料，以便他们了解当前与设计相关的欧洲趋势。关于技术部分，我们还一起评估每个项目的可行性。我们之间的核心概念是信任。”

此外，每套住宅的饰面都采用一种量身定制的设计理念进行定制：例如，楼梯覆盖着XTONE地砖，“大尺寸的瓷砖可以展现出大理石的质感，同时避免天然石材的缺点。这样可以获得壮观的效果和精致、闪亮的表面，不会受到阳光或湿度的影响”。在这种潮流趋势中，大尺寸陶瓷地砖的完美组合为开放和明亮的空间赋予了生命，提供了绝佳的舒适之感。空间与家具之间的关系将设计提升到一个新高度：通道区域流畅地控制着不同环境之间的联系，同时有利于自然光线的进入和最佳的城市景观视野。





The TEN是一个奇妙的项目，Sawara Architects和M.P. Architecture利用了建筑界的人才、市场上最好的材料和一种倡导优雅和奢华的智能概念的室内设计。



这间豪华住宅的客厅墙壁、柱子和楼梯都覆盖着大尺寸的XTONE墙砖。它具有白色大理石饰面，带有结合了相同色调的细节和轮廓的金色纹理。地板采用了XTONE地砖。

VILLA SECRETA

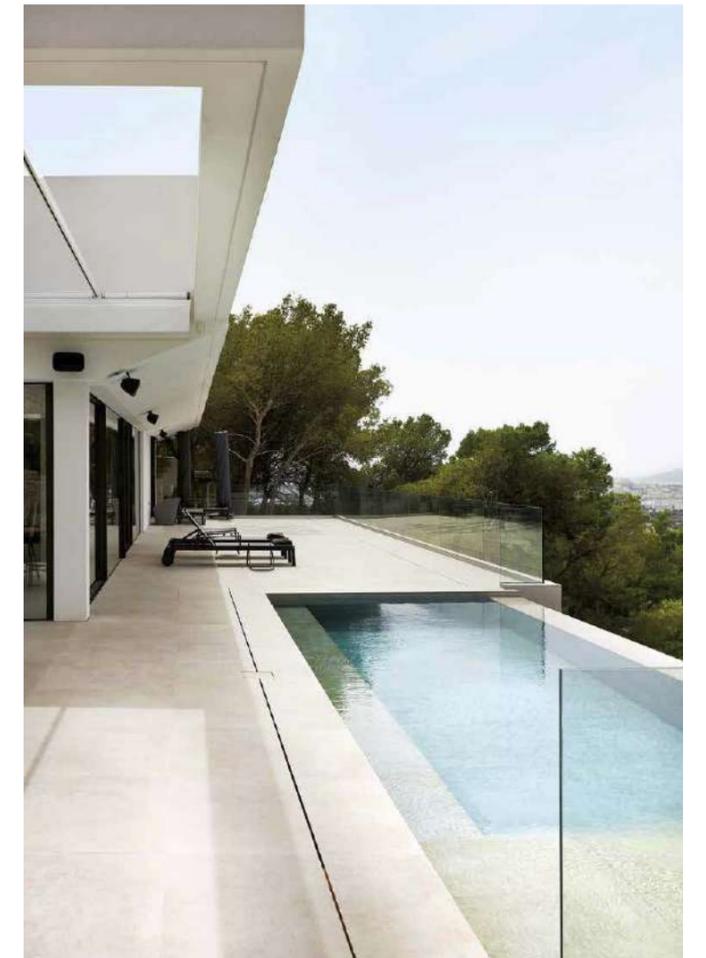
凉爽的地中海

这个项目位于巴利阿里群岛最令人向往的地区之一，它在结合尖端技术、舒适的室内设计和增强光线和空间的材料方面取得了三重成功。

文字：PAOLA ROCCA 照片：ALEX DEL RÍO



露台的地板采用了宝瓷兰的Vela Smoked大尺寸地砖。接缝采用了Butech的Colorstuk Rapid Gris。游泳池周围区域和泳池里面也使用了宝瓷兰的Vela Smoked的防滑版本(确保了有水区域的连续性)和Butech的Colorstuk Rapid Gris。



客厅的地板使用了宝瓷兰的 Vela Smoked型号。

厨房通向客厅,采用了来自 Gamadecor精致前卫的 Emotions系列。

厨房台面采用了XTONE Liem Dark, 具有完美的大理石效果。

水龙头采用了Noken的 Spring系列。

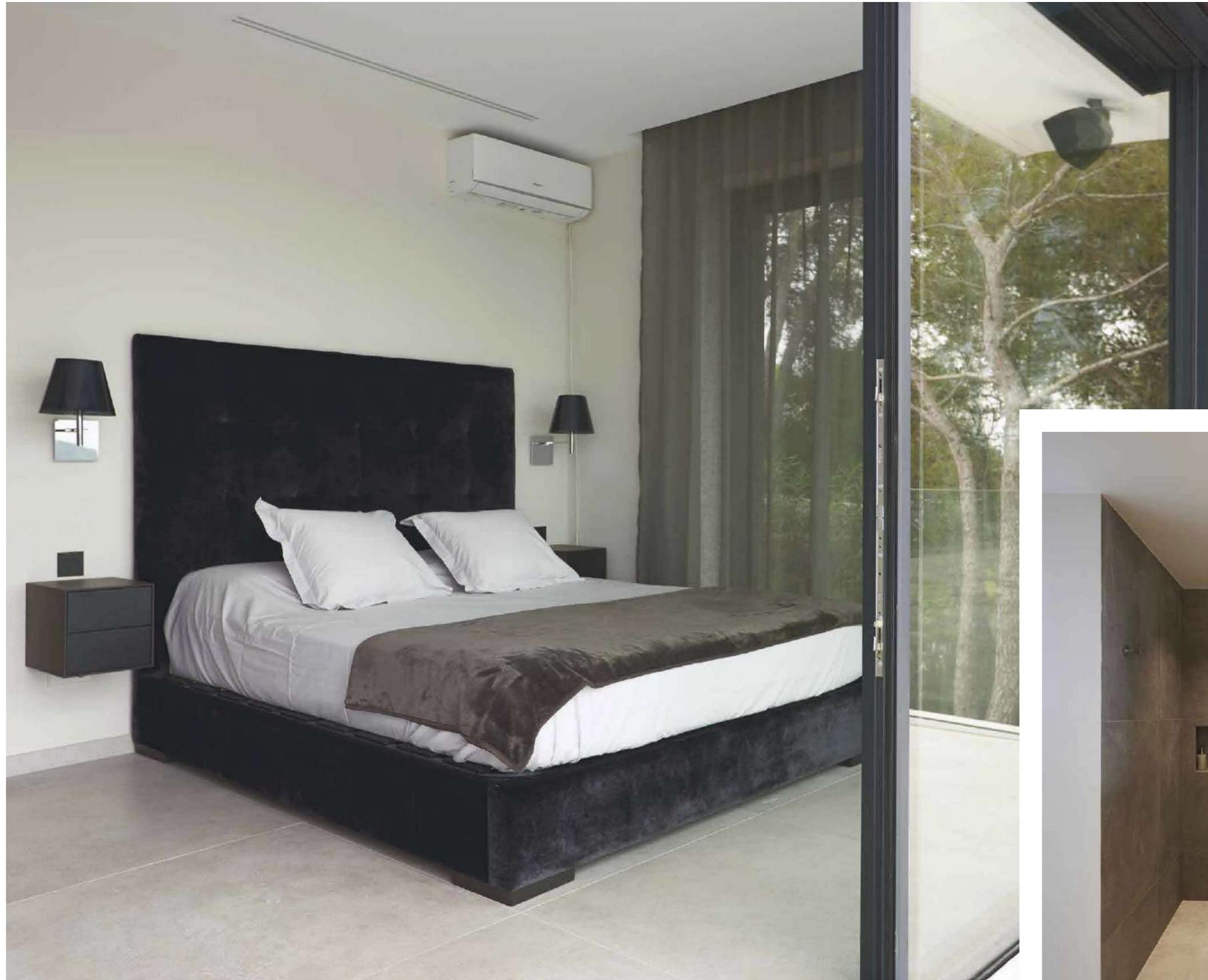


这栋别墅拥有360°的无敌视野, Dalt Vila、橄榄园和海岸线尽收眼底。它坐落于Can Furnet的山丘之一, 而Can Furnet是巴利阿里群岛中最具象征意义的城市之一。

这栋具有现代线条和豪华功能的别墅确保所有空间通风良好, 并通向大露台和游泳池。光线、空气和植被用来明确风格适应景观和景观适应风格的双重意图。

它分为两层, 上层包括开放式大客厅, 客厅与壮观的厨房、露台和景观游泳池无缝相连。这一层还有一间卧室, 可以直接通往露台。室内的陈设包括大沙发、签名照片和当代雕塑。

通过一个独特的楼梯来到下层, 我们可以看到三间带有洗手间的卧室和通往室外的出口, 所有这些空间都配备了最高技术效能的窗户和照明。



Villa Secreta不仅仅是一座毗邻地中海的宏伟建筑。这个项目由一对业主夫妇精心设计，他们知道如何在他们梦想中的家中定义和组合现代、质感和环境之美。

为此，他们在室外和室内地板中选择了最高质量的元素；一个宽敞的厨房和设施齐全的洗手间，全都采用了**宝瓷兰集团**旗下各家公司的材料。室外空间建立在不同的水平面上，它们的景观美化工作让石头和原生植物发挥其装饰作用。

具有清晰明确线条的建筑和优质材料最终使得Villa Secreta成为一个位于得天独厚的环境中的独特项目。



卧室的地板以及主更衣室的地板使用了宝瓷兰的Vela Smoked。接缝采用了Butech的Colorstuk Rapid Gris。

洗手间采用了大地色的Vela Grey墙砖和颜色更浅的Vela Smoked地砖。洗手间的家具选择了Blind Roble Noche和Last Roble Noche，两者都来自Gamadecor。水槽来自Krion®，Square镀铬高嘴水龙头来自Noken。台面是Gamadecor提供的具有大理石效果的Liem Dark。



AC33住宅

具有可持续发展愿景的全面修复

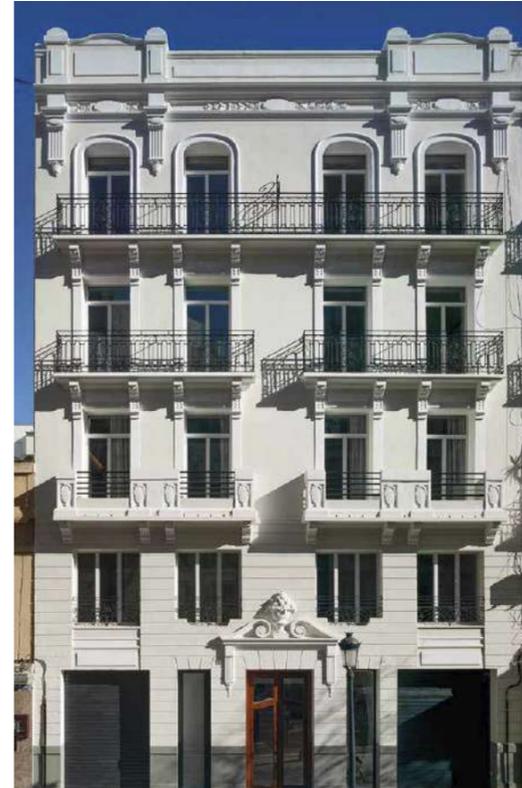
瓦伦西亚市中心在可持续建筑和能源效率方面树立了一个新标杆，该项目把对家庭舒适和幸福的追求放在首位。

文字：PACO MARTÍNEZ 照片：DAVID FRUTOS



这个项目始于2015年11月，当时这栋位于瓦伦西亚新扩建区中心的Almirante Cadarso街33号的大楼被收购。对于建筑公司Rimontgó的总经理和这个项目的推动者Pepe Ribes来说，这意味着有机会改善这座城市的历史遗产（1921年的原始建筑受到保护），同时树立一个住宅建造的标杆，即利用最高效和最可持续的技术进步为现代家庭的需求提供解决方案的住宅。他解释说：“我们这样做的目的是提高居住

在建筑物中的人们的舒适度，我们首先希望他们成为幸福的家庭，他们可以全年在最佳环境下开展自己的生活。”为此，他将这个项目交给了瓦伦西亚建筑设计工作室ERRE。M. Ángeles Ros是这家工作室的合伙建筑师，他承认：“在瓦伦西亚市中心打造一片绿洲。这是Pepe Ribes带给我们的第一个想法，并成为这座建筑最终呈现的样貌的种子。我们问自己‘如何在市中心引入自然和可持续的生活方



本段文字上方的照片：修复工作保留了1921年以来的原始外墙。所有的细节都被保留了下来，比如一楼窗户上面的横杆。

左侧的照片：宽敞明亮的走廊是这幢大数的入口，被设计为一个其乐融融的空间，墙上的世界地图马赛克使其别具一格。地板采用了L' Antic Colonial的Persian White Classico系列的天然石材地砖。这些石材地砖拥有一个倾斜的切口以抵抗磨损造成的劣化。



式’，‘如何减少和优化能源消耗?’。这些问题促使我们思考、寻求创新的解决方案，并满怀热情地工作，以创建一个数个家庭可以拥有最高生活质量的空间。”

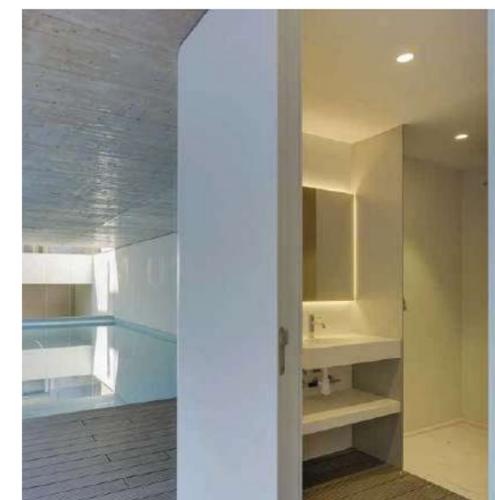
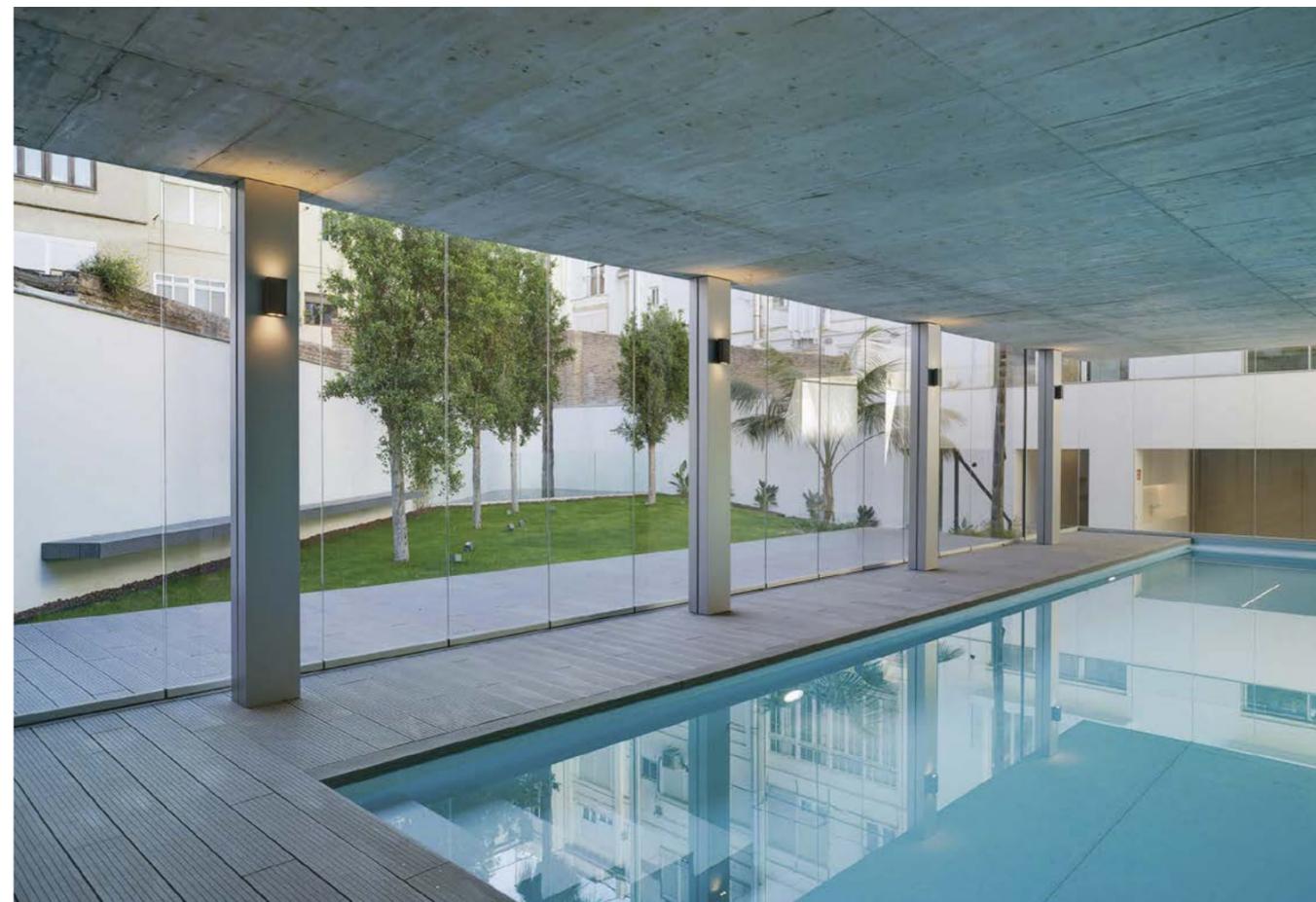
这样，住宅AC33成为瓦伦西亚第一座将地热能作为能源的住宅楼。“我们请求允许我们进行调查以了解地底下的特征。我们安装了第一个25kW的探测器，以及第二个45kW的探测器。这几乎可以满足全部能源需求。此外，我们通过使用屋顶的光伏板和空气能来补充太阳能。暖通空调的耗电量已经下降……下降了80%以上，并且CO₂排放量减少了90%以上。这是瓦伦西亚市第一座获得能源证书A的建筑，”Pepe Ribes说道。

这些解决方案伴随着一种有机设计，旨在为邻居之间创造共存空间，从欢迎人们从街道步入大楼的宽敞明亮的走廊，到主打两棵18米高的棕榈树的内部花园。Pepe Ribes确信地说道：“我们想要一个美丽的内院，这也可以使周围建筑物中的邻居享受一份美景。”从花园可通往位于一楼露台下方的恒温游泳池。通过一个楼梯可以到半地下室，这里是停车场，享有自然光和自然风。每层设有一套住宅，享有双向朝向和交叉通风。此外，这栋住宅楼还采用了地暖，“并安装了集成控制系统，允许每个用户使用自己的智能手机管理空调系统和相关家用设备的安全、运行和消耗，”M. Angeles Ros表示。



上方的照片：平台和公共楼梯的地板采用了L' Antic Colonial的Persian White Classico天然石材。

本段文字上方和右侧的照片：房间力求强调住户的舒适度。地板采用了L' Antic Colonial的天然木材系列，它的中间层可以提供更高的稳定性并有助于房屋的隔热保温。



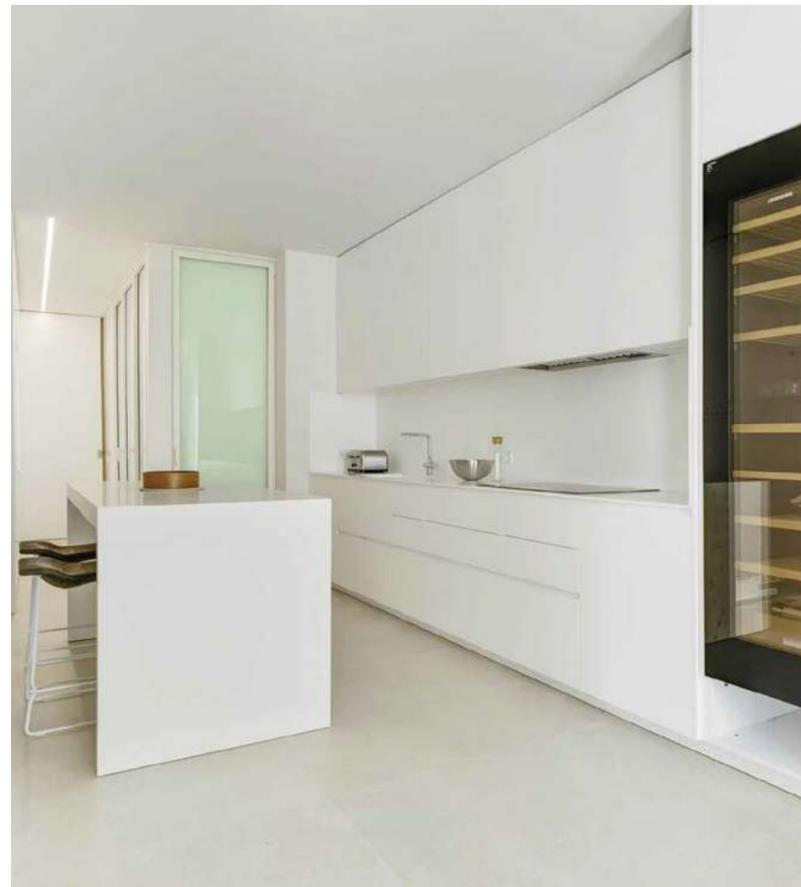
室内恒温泳池内墙及附带的洗手间模块采用了KRION® Lux1100 KLife，这是一种可持续的材料，能够抵抗真菌和细菌的出现。水龙头是Noken的Round系列。游泳池的顶棚采用了L' Antic Colonial的Crema Italia Sand。



左侧的照片：卧室使用天然木地板和L' Antic Colonial的Persian White Classico墙砖。
下方和右侧的照片：洗手间的家具是Gamadecor的Next系列，淋浴盘是KRION® Solid的Ras型号，所有的水龙头和马桶都来自Noken。



宝瓷兰集团也参与了这个雄心勃勃的项目。“我对这家公司充满信心，”Pepe Ribes说，“我请他们通过最好的材料帮助我们，他们从来没有让我们失望，无论是材料还是服务。”对于M. Ángeles Ros来说，谈论**宝瓷兰集团**“意味着谈论质量、专业精神以及对创新和重新创造的持续渴望。一个明显的例子是**KRION® Lux 1100 K·Life**在游泳池和相关洗手间中的使用”。



上方和本段文字上方的照片：由于使用了L' Antic Colonial的天然木地板，以及铝制门窗和充气双层玻璃，所有房间温暖感十足。

左侧的照片：厨房采用了Gamadecor的Emotions系列(E4.00、E4.70和E4.90)，台面采用了KRION® Lux 1100KLife，单把手水龙头来自Noken。厨房的地板采用了Porcelanosa的XTONE Aged Clay。



为了在视觉上统一这套公寓的不同空间(走廊、客厅、餐厅),整个公寓使用了一种独一无二的地板。这便是宝瓷兰的PAR-KER陶瓷镶木地板,以各种尺寸提供多样性和自然性。通过这种方式,家具和墙壁被染上自然灵感的色调,同时让自然光自由流通。

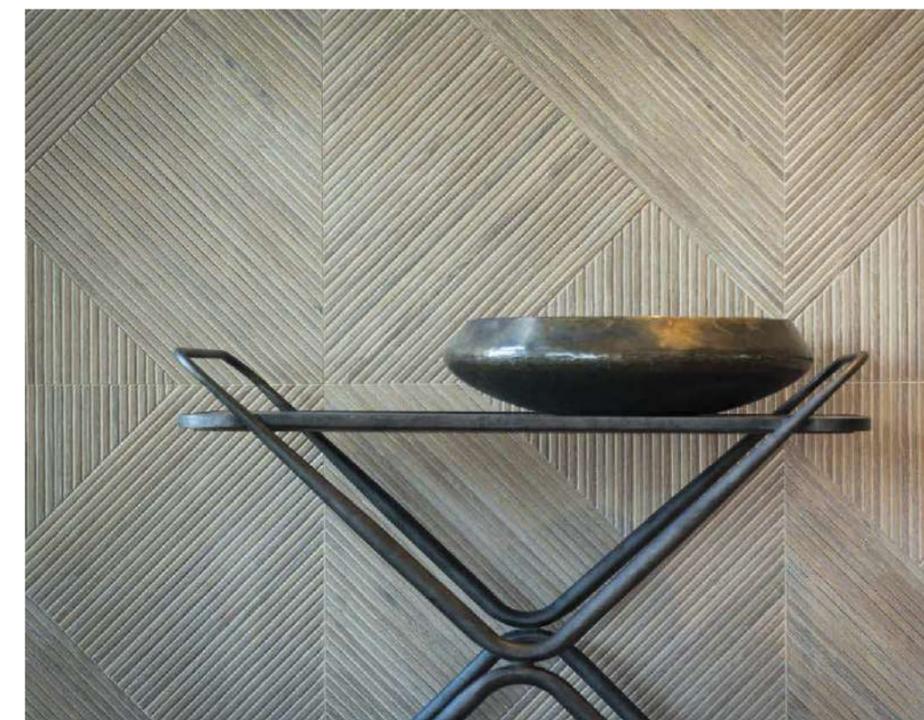
下方的照片:餐厅区域的一面墙覆盖着宝瓷兰的Noa Tanzania Almond,这唤起了一种诱人的装饰性木制镶板。

智利圣地亚哥

不张扬的精致

这间优雅舒适的公寓散发着平和与宁静。自然光在精心挑选的陈设之间流畅地流动,来自宝瓷兰集团的材料随处可见。

文字: TXELL MORENO 照片: ALEJANDRO VALDÉS

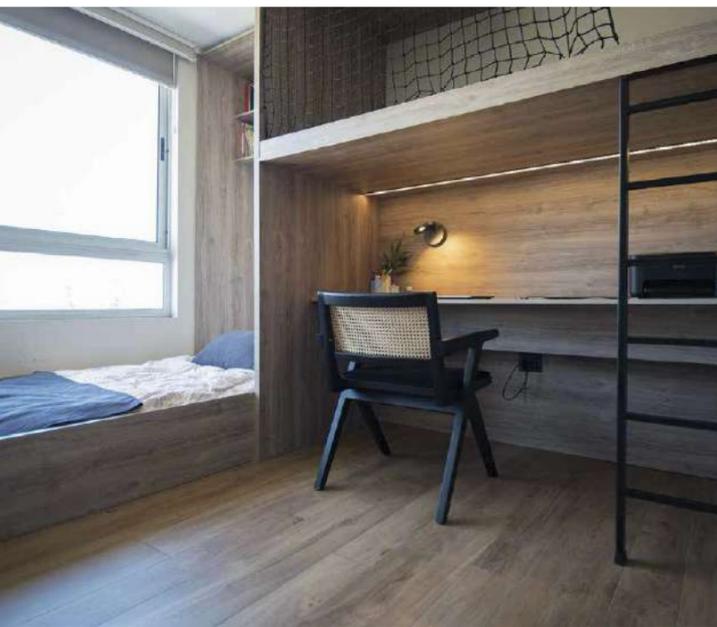
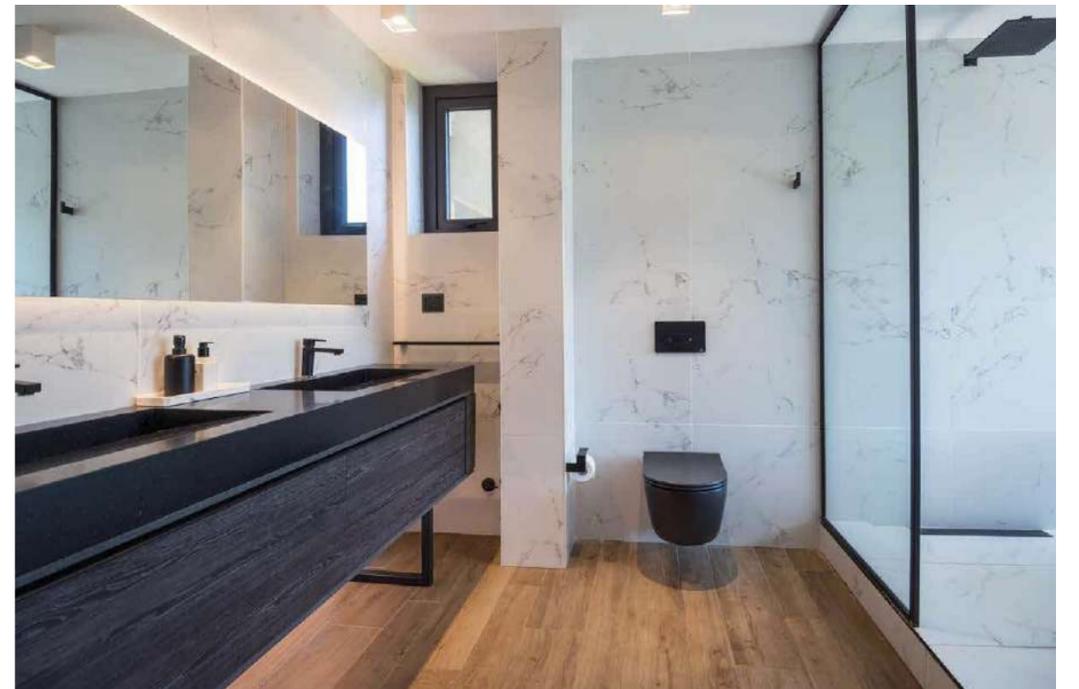




上一页的照片：有顶露台和儿童卧室采用了宝瓷兰的Par-Ker®陶瓷镇板。
 下方的照片：主卧室的正面墙壁采用了宝瓷兰的Old Beige和Newport Beige。

上方的照片：洗手间采用了宝瓷兰的Bottega Topo系列墙砖。另一个洗手间配有悬吊式Urban-C马桶和Smart Line Oval按钮，两者均来自Noken。

右侧的照片：主洗手间采用了KRION®LUX Ebano Nature黑色台面、Urban单把盥洗池龙头、Acro Compact马桶和Neptune Slim Square花洒，全部由Noken提供。墙面材料是宝瓷兰的Carrara Blanco Natural。



室内设计师Vicky Chá负责这个位于Vitacura——圣地亚哥的一个奢华住宅区——的室内设计项目，她押注于空间流动性，注重自然光的利用。各个房间采用了天然的材料和诱人的纹理，散发着温暖与宁静，邀请主人享受这个温馨的家，无论是亲密的家人享受天伦之乐，还是三五好友尽情享乐。宁静而温馨的美学贯穿着整个公寓。由于精心的室内设计，各个房间具有多功能性。这套面积达到200 m²的公寓设有一个宽敞的走廊，通往各个房间和洗手间。一头是宽敞明亮的日间区域，客厅和餐厅融为一体，中间摆着一套分隔空间的家具。客厅和餐厅的旁边，在滑动的玻璃围墙后面，有一个宽敞的有顶露台，它可以根据需要与不同的空间进行完全的整合。整个公寓选择了中性色调，以灰色和大地色为主导，使得家具和具有**宝瓷兰PAR-KER®**天然木纹饰面的陶瓷地板可以突出它的存在。



重新诠释 传统遗产

Santiago Calatrava 与宝瓷兰集团
合作, 负责这个全球盛会的两个最具创新
性的展馆的设计。

文字: PACO MARTÍNEZ
照片: BARBARA BURG | OLIVER SCHUH - PALLADIUM PHOTODESIGN GBR

卡塔尔馆总面积为 960 m², 其灵感来自卡塔尔的国徽。这座建筑分为两个主体, 其外部覆盖着宝瓷兰集团的 KRION® Lux 坚硬表面材料。白色让人想起两艘相遇的独桅帆船 (国徽中出现的卡塔尔传统船只, 还有两棵棕榈树和两把交叉的剑) 的帆。较高的主体高达 15 米, 由一个由交叉的钢柱构成的结构体支撑, 总重量为 100 吨。

在里面, 参观者可以漫步于两个主要展厅, 欣赏各种展品, 它们使用最新技术 (全息图、液晶显示屏和 LED 显示屏、3D 映射……) 来创造完美的感官体验。附塔由两个钢柱组成, 它们由一系列轻质铝板条连接在一起, 效仿了国徽上的两棵棕榈树。



左侧的照片: 阿联酋馆的礼堂的内部, 侧壁使用了黑色的 KRION® Lux。
本页的照片: 卡塔尔馆的外观让人联想到两艘相遇的船只的风帆。它的外表面采用了提供耐用性、明亮度和抗日光性的 KRION® 1100 K·Life。

可持续发展意识是世界博览会的另一个重要元素。外表面选择 **KRION® Lux 1100 K·Life** 旨在满足所有要求,因为它是一种 100% 可回收材料,保证了耐用性、易于维护以及对真菌和细菌的抵抗力。此外,它对太阳辐射有很强的抵抗力,考虑到迪拜的极端气候,这是必不可少的。

一座带翼的建筑

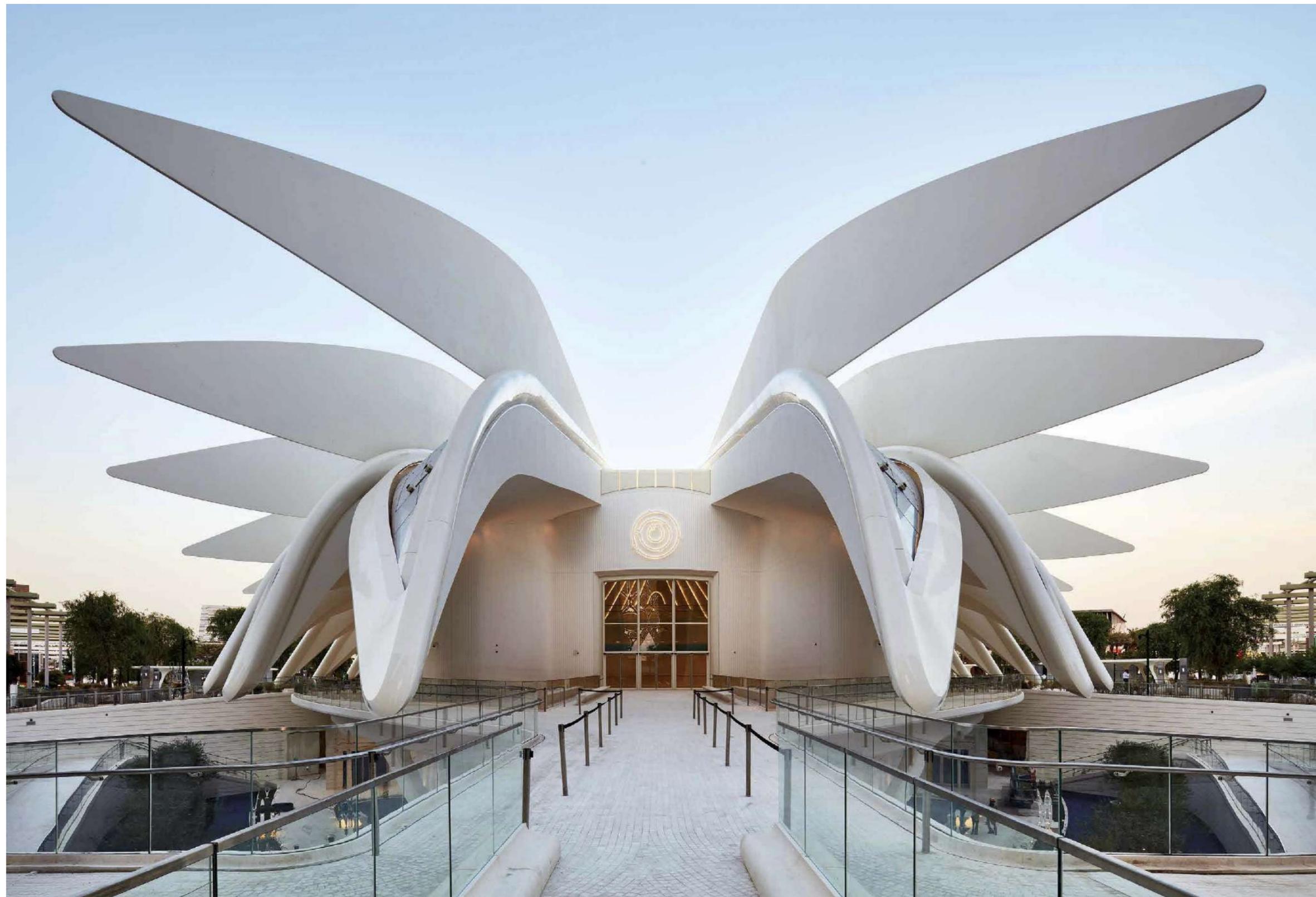
阿联酋馆也回应了 Santiago Calatrava 工作室与波斯湾这一地区保持的密切关系。因此,它的灵感来自这个酋长国联邦的图腾动物:猎鹰。遵循这个想法,这座建筑最令人印象深刻的是外屋顶,由 28 个碳纤维“鹰翼”组成。一种住宅自动化机构使得这些鹰翼可以在短短三分钟内打开、展开或关闭。每个鹰翼上都有一系列为这个展馆供电的太阳能电池板。



照片: © EXPO2020DUBAI



照片: © EXPO2020DUBAI



由 28 个碳纤维“鹰翼”构成的屋顶是阿拉伯联合酋长国馆的标志,它在白天和黑夜都呈现出壮观的景色。当鹰翼打开时,它就是一只即将腾飞的雄鹰。



支配阿联酋馆内部的巨大半球体采用 KRION® Lux 1100 K·Life 建造。它的使用带来了空间清晰度和明亮度。
另一页的照片：卡塔尔馆的外观，外表面覆盖着 KRION® Lux。



照片：© Arnulf Heitrich / Imago Images / EFE

这座建筑的面积达到 1500 m²，分为四个层次。巨大的室内中庭以一个天窗为主，再现了迪拜世界博览会的标志。空间宽敞，沐浴在充足的自然光线下，用于举办有关阿联酋历史和未来的沉浸式展览。各层围绕一个截断的半球形体排列，而该半球形体采用 KRION® Lux 1100 K·Life 打造，为展馆带来了更多的光线。

球形体设有一个可以容纳 200 人的小礼堂。内墙的护面也使用了 KRION® Lux 坚硬表面材料，但这次是黑色，与占主导地位的白色形成鲜明对比，就像卡塔尔馆一样，阿联酋馆因其高可持续性指数而获得 LEED 铂金级认证。



照片：Thomas Hoeflgen / Calatrava 团队提供



Santiago Calatrava

他是国际建筑界最伟大的人物之一。他是毕业于瓦伦西亚理工大学建筑高等技术学院的建筑师，在那里他完成了城市规划研究生课程。他继续在苏黎世联邦理工学院 (ETHZ) 接受教育，并以建筑师和土木工程师的身份毕业。这种双重身份，加上雕塑家身份，贯穿了他的整个职业生涯。他设计的项目主要有雅典奥林匹克综合体 (2004)；马尔默的 Turning Torso 摩天大楼 (2005)；瓦伦西亚艺术科学城 (2009)；里约热内卢的明天博物馆 (2015)；纽约世贸中心交通枢纽 (2016)。他曾获得阿斯图里亚斯王子艺术奖 (1999)，并获得国家建筑奖和国家土木工程奖 (均在 2005 年)。

莫斯科

被自然光包围的简约主义公寓

这间公寓的业主对旅行的极大热情促使来自ArchiTexture工作室的建筑师Anton和Natalia Petrovy设计了一套符合大型“套房”优雅和实用美学的住宅。

文字：TXELL MORENO 照片：SERGEY KRASYUK



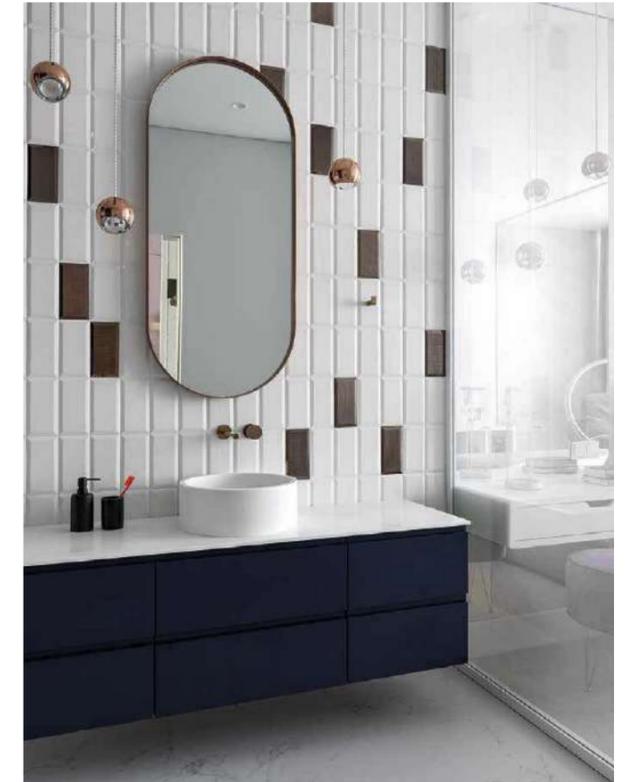
这两位室内设计师试图通过使用大窗户和开放透明的空间(例如客厅区域)来利用自然光,这些开放空间被整合在一起以形成一种舒适的氛围。



这间优雅的公寓面积达到132 m²，具有简约主义的美感，配有采用中性色调的现代设计家具。这套公寓的平面为长方形，长方形通道位于中央，主要功能区位于两端。石膏浅浮雕在整个通道（通向日间区域）区域建立一种深度和连续性效果。在这里，客厅、餐厅和厨房共享同一空间，宽敞开放，自然光线充足。

业主试图将洗手间整合到房子的两间卧室里面，就像现代的酒店套房。面对这个前提要求，这个项目的负责人、来自俄罗斯ArchiTexture工作室的Anton和Natalya Petrovy提出使用玻璃隔墙，分隔空间同时控制视觉关系和自然光的进入，通过不同颜色的玻璃维持洗手间的隐私性。

宝瓷兰集团的材料广泛用于洗手间和卧室，带来美观、耐用和一种优雅实用的风格。



覆盖卧室墙壁和卧室内洗手间墙壁的瓷砖是Porcelanosa的XTONE Aria White Polished型号。地砖是宝瓷兰的Carrara Blanco Natural。Round水龙头、Lounge Oval浴缸和镜子来自Noken。双槽台面来自Krion®。另一页的照片：洗手间地砖是宝瓷兰的Carrara Blanco Natural。家具来自Gamadecor，嵌入式铜饰面水龙头是Noken的Tono型号。这套公寓唯一的独立洗手间选择了Noken的NK Concept悬空式马桶。木纹效果墙砖来自宝瓷兰的PAR-KER®。Noken的Round黑色水龙头。淋浴玻璃门是宝瓷兰的S+Line Black。



ONLY YOU HOTEL VALENCIA

折衷主义现代奢华

它成功地捕捉到了这座正在经历最佳时刻的城市的动态和国际化节奏。Palladium Group的这家新酒店由Lázaro Rosa-Violán负责室内设计, 选用了来自宝瓷兰集团的材料, 彰显大不同。

文字: PAOLA ROCCA 照片: ONLY YOU HOTEL友情提供



翻新后的Only YOU Hotel Valencia的主楼梯、接待处和公共区域铺有L'Antic Colonial的Linkfloor Mountain系列。它的自然饰面为整个项目提供温暖感和连续性。



位于标志性的Hotel Astoria Palace所在的Rodrigo Botet广场5号, Only YOU Valencia耀眼夺目, 九层楼、191间客房和宽敞的公共空间恭候客人和不入住的公众的到来。

室内建筑师Lázaro Rosa-Violán的巨大创造力受到地中海的启发, 他用纹理、形状和颜色配置这家海滨酒店, 以现代设计吸引您的到来。

酒店的每个区域和角落都充满创意, 例如前台-鸡尾酒吧, 这是一种酒店式的新奇, 客人可以一边享用鸡尾酒, 一边办理入住手续。

分布在九层楼中的现代客房选用了**宝瓷兰集团**最好的材料。其中Homey Suites套房设有设备齐全的客厅和厨房, 以及宽敞明亮的露台。Panorámica Suite套房面积达到80 m², 是这家非常现代的酒店的星级客房。

顶楼的El Mirador餐厅是由主厨José María Climente负责的美食空间, 提供精美的米饭菜肴和360度城市景观。他的星期天早餐是当地人和游客的聚会时刻。在Only YOU Valencia的大堂, 调酒师Iván Talens提供他独特的鸡尾酒款和经典的“esmorçaret” (意为早餐), 这是瓦伦西亚人的一种美食仪式。

楼梯采用了L'Antic Colonial的Linkfloor Mountain Natural + Mamperlan Roble Macizo系列。它与客人停留区使用了相同的地板。

右下方的照片: 具有天然木材效果的酒吧地板采用了Linkfloor Mountain Natural。

本段文字下方的照片: El Mirador餐厅具有地中海风格的美感, 凸显纹理与材料精妙的相互作用。地板采用了基于L'Antic Colonial的Craft系列的特殊产品。



Salvaje餐厅供应由委内瑞拉厨师Fermín Azkue烹制的融合了法国和西班牙风味的日式美食。

为了成为瓦伦西亚新的休闲空间，花店El Atelier de la Flor进驻大堂，设立了一个销售鲜花、饰物和植物的空间。马德里公司Tom Black的裁缝铺也在这里提供量身定制的服务。

位置、室内设计、建筑和PLC Management的设计才能相结合，使Only YOU Valencia酒店成为游览西班牙地中海最具吸引力的城市之一的绝佳理由。

右侧的照片：客房卧室的地板采用了L'Antic Colonial的AC5 Cross Luxor Cream复合地板。下方的照片：洗手间的Karon Circle Grey Stone圆形水槽与Lignage水龙头相得益彰，二者均来自Noken。淋浴间的墙面选用了Porcelanosa的XTONE白色大理石系列。浴缸是Noken的Arquitect型号。Round嵌入式镀铬饰面水龙头和Lignage拉丝铜水龙头都来自Noken。



本页的照片：健身房、会议室和公共区域的地板采用了L'Antic Colonial的Linkfloor Mountain Natural系列。功能设备和玻璃隔墙相结合，有利于室内自然光的流动。



Lázaro Rosa-Violán

正如他自己所说，他已经实现了“一个非常首都化的概念”，其理念是不羡慕纽约或巴黎等国际化城市里面最好的酒店。“酒店是五星级的事实意味着一切都是按照最高质量标准打造的。”从选择大地色调的色系，到“坚固的造型和永恒的家具体建筑细节”，一切都散发着国际化和折衷主义奢华气息。所有美食活动汇聚在九楼以及大厅公共区域的现代特色体现了Lázaro Rosa-Violán的设计才能。Only YOU反映了瓦伦西亚最好的一面，最重要的是，它代表了一种出众和原创的设计文化。



访谈 MANUEL CLAVEL

“发现建筑可以创造一个更美好的世界是一种巨大的快乐”

专业化被理解为解决建筑问题的能力, 这是 Clavel Arquitectos 的特色。这家由 Manuel Clavel 领导的工作室位于穆尔西亚, 它让每个新项目都成为一个需要细心和决心的挑战。

文字: TXELL MORENO 肖像照片: ENRIQUE MARTÍNEZ BUESO 照片: DAVID FRUTOS

Clavel Arquitectos 设计的项目的共同点是什么?
一种不带偏见的学科方法, 使我们把建筑和室内设计理解为一个整体, 其中光线的处理至关重要。风格或构图问题是对更全面的方法的回应, 该方法与我们希望用户拥有的体验有关。也就是说, 我们对制造惊喜的能力感兴趣, 但不是像野蛮主义那样用其不合规矩的漂亮作品来强迫接受, 而是以一种对居民不太和蔼可亲的方式进行表述。我们有义务不那么自我参照, 并与用户建立更多联系。

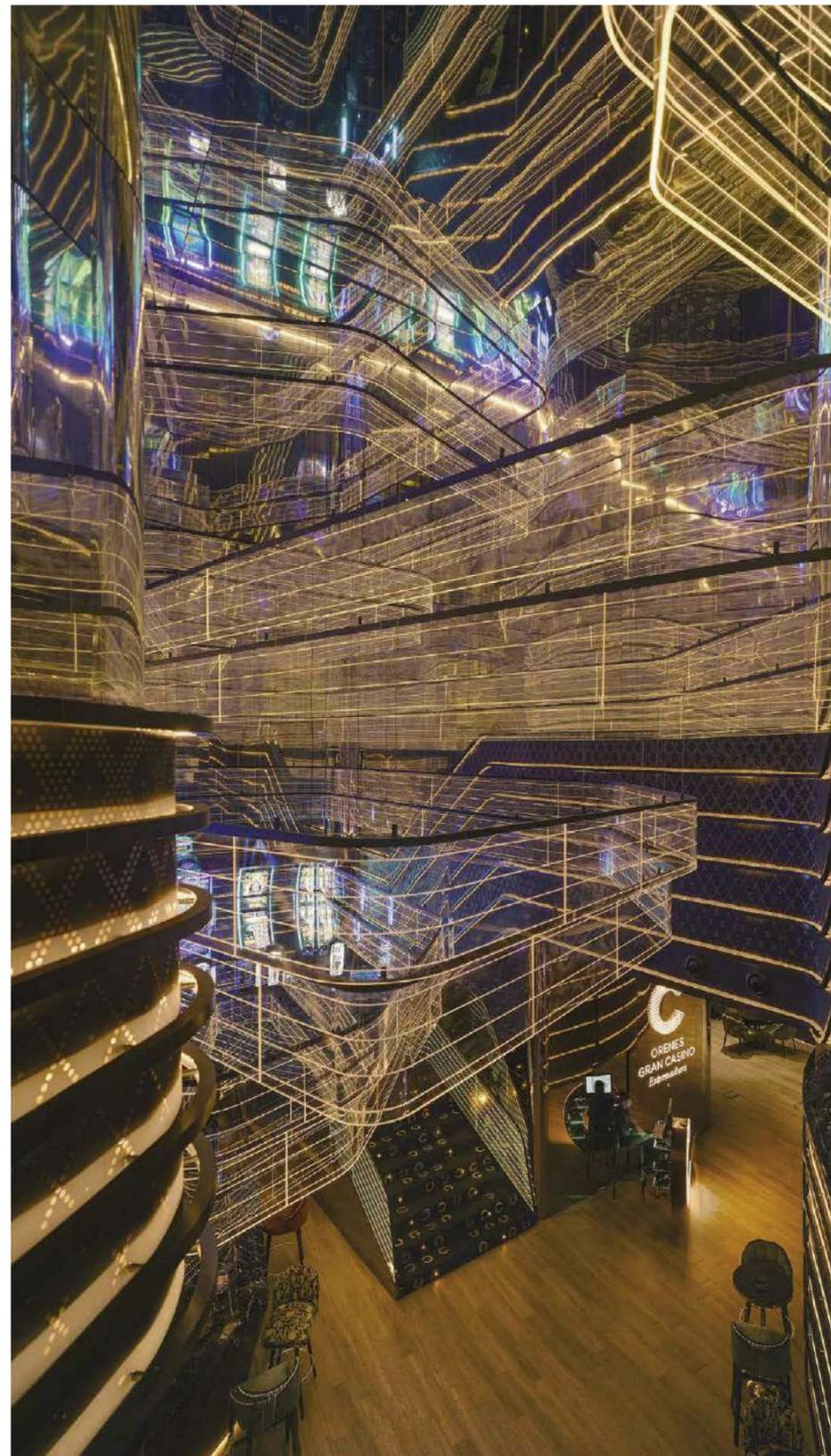
您的工作室蒸蒸日上, 您认为是什么吸引了世界各地的公众信任您的工作室?

在我们的工作中有一种乐观的态度和对未来的信心, 这导致了一种有趣体验, 这种体验与一种非常特殊的、导致用户共鸣的情感类型相关。有时, 通过建筑, 我们重现了我们在其他地方、其他时刻的经历。我们在 Odiseo 为 Nazario Cano 设计的餐厅中, 你可以看到整个地中海的影子。水、植被、不完美的地方、细茎针茅的气味、手工陶瓷……它是你分享的一系列情绪, 就像当我们遇到某件事时, 一旦发生, 我们就想立即告诉我们的朋友。当我旅

行时, 我试图记录这些情绪。在任何时候, 在工作室中, 当我们进行设计时, 我们都试图将自己置于用户的角度。而这一切都受到材料、纹理、声音、气味的影响……设计就是重新组合这些元素, 以重现那种氛围并使其充满情感。

作为餐厅、学校、游艇俱乐部或住宅等各种项目的建筑师, 您如何应对不同的需求?

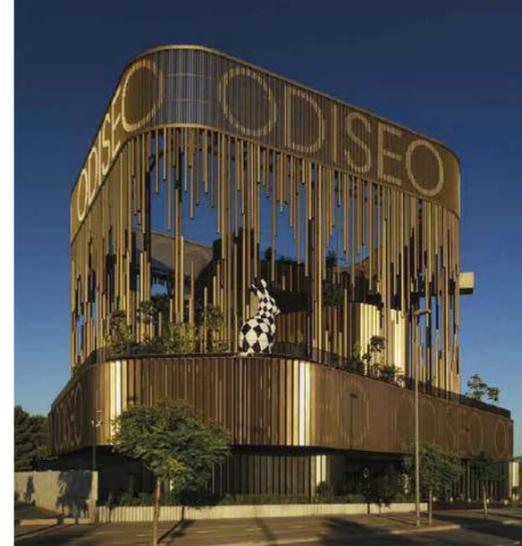
面对超专业化, 我一直更喜欢让我的团队专注于解决独特的建筑问题, 无论是什么方案。而这些答案并不是显而易见的。诚然, 经验从根本上让你不会重复错误, 但太多的经验, 或太多重复的解决方案, 会导致你走上危险的思维道路, 认为你无所不知, 这种情况会让你无法继续成为创造者, 因为创新需要怀疑和眼花缭乱作为兴奋剂。使我们免受这种情况影响的最佳方法是在办公室内组建团队, 其中一些成员在某个领域有很多经验, 而其他则没有。通过这种方式, 我们激发了真正重要的事情: 解决复杂的建筑问题。因此, 为了应对这种多样化的需求, 客户会向我们提出同样多样化的问题。也就是说, 如果你只会盖房子, 则客户只会找你盖房子。我们尽量避免这种情况。



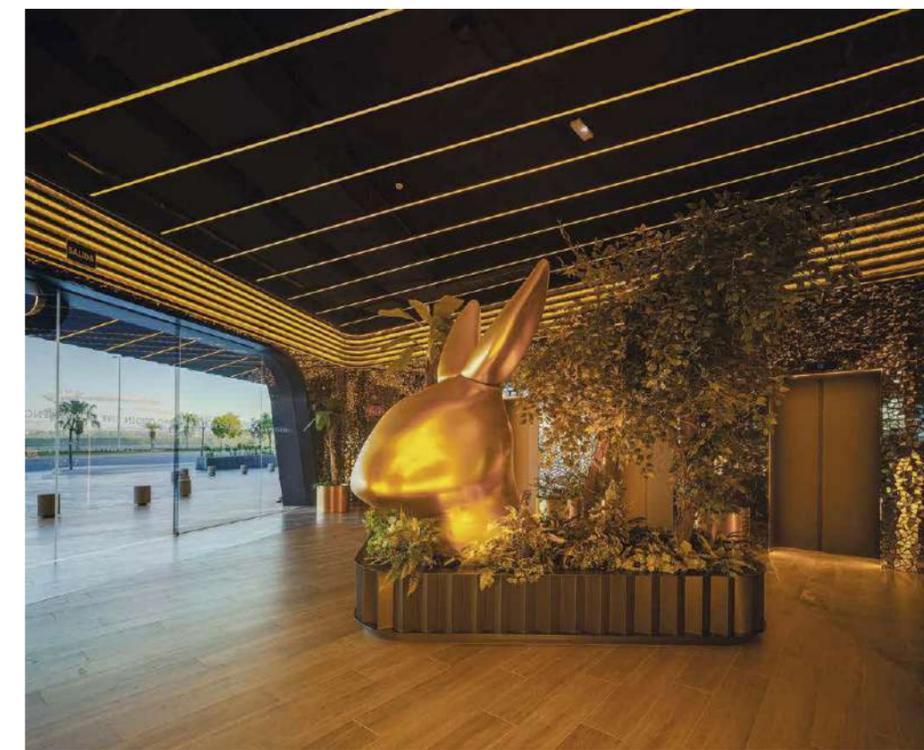
位于巴达霍斯的五星级酒店 Gran Hotel、餐厅和休闲中心的翻新工程在黑色背景上呈现出引人注目的灯光和曲线反射效果, 地砖采用了宝瓷兰的 PAR-KER® Smart Tanzania Almond。天花板的一部分覆盖着 Porcelanosa 的 XTONE Nylo Noir, 通过 Butech 技术部专门为此项目设计的一种结构安装。



左侧的照片：Tryp Murcia Rincón de Pepe 酒店前台的细节，采用了 KRION® Lux 装修而成。
下方的照片：在 Drexco Gran Vía de Murcia 餐厅中，KRION® Lux 1100 以及由 Butech 的技术部门开发的外墙系统格外亮眼。安装由宝瓷兰完成。地板是宝瓷兰的 PAR-KER® Tanzania Almond 系列。



在寻求奢华民主化的过程中，Clavel Arquitectos 在 Odiseo 开展了一场设计活动，这里是穆尔西亚的美食和休闲中心，宝瓷兰的 PAR-KER® Tanzania Almond 与不同色调的 XTONE Nylo Noir 和 KRION® Lux 岩板装饰着地面。



Clavel Arquitectos 的项目不能缺少哪些材料和建筑解决方案？

如果说我们的作品当中存在一个不变的元素，那就是光的使用，这是我们在所有项目中的一种痴迷。创造一个具有自己个性的照明概念的努力是显而易见的。了解我们位于马德里的 Núñez de Balboa 的停车场如何被伦敦照明设计奖委员会评为年度最佳灯光艺术项目是一件非常有趣的事情。

你们针对新材料的试验过程是如何进行的？

如今，与其说是新材料的使用，还不如说是对我们当下所提出的新概念的试验，例如创新和奢华，在大众的想象中，这里有一种又爱又恨的关系。这种激进的复古回归令人担忧。如果我们认可这样一种想法，即过去任何时刻的社会都比现在好，那么我们就错了。你必须热爱过去，但同时又相信未来，我认为它是温暖的、包容的、感性的。创新不可怕，你必须和它一起展望未来。而对于奢华，面对摧毁它的想法，我建议尝试通过重新定义它来让它更平易近人。不要只将它与昂贵的事物联系在一起，而是与非凡的事物联系在一起。

“我一直更喜欢让我的团队专注于解决独特的建筑问题，无论是什么方案”

你认为建筑应该尝试影响社会的运行方式吗？

事实上，建筑确实在影响社会的运行。这个专业给我带来的最大乐趣之一就是发现建筑可以创造一个更美好的世界。也就是说，作为建筑师，我们拥有巨大的超能力，但根据彼得·帕克原则，我们也肩负着重大的责任。在成为建筑师之前，我受到了当医生这一家族传统的影响，因为卫生工作者对他人生活产生积极影响的能力是非常直接的。在决定成为一名建筑师后，我能够证明，建筑和室内设计也能对他人生活产生积极影响，因为我们构建了市民开展生活的背景。

在您作为老师的层面上，您想要向您的学生、未来建筑界的建筑师们灌输什么？

我在迈阿密大学的学生的项目强调了社会责任。近年来，他们在巴哈马或利马的 Cerro San Cristóba 的贫民窟建设飓风之后的应急项目。这是一种与最终用户产生情感的强烈方式，可以产生非常有趣的印记。

未来我们应该考虑什么样的建筑来实现真正的可持续性，而不是口头上的可持续性？

我们最近几个月经历的戏剧性情况揭示了我们当代建筑的许多缺陷，主要是我们居住的住宅的缺陷。也许需要考虑的两个基本问题是住宅的灵活性和郊区化。灵活性引导我们建造可以随时适应每个用户需求的可变换住宅。家庭正在成为未来的办公室和工作场所，因此我们必须创造能够变换为工作空间或适应工作空间的家庭空间。而恰恰为用户设计适应性强的舒适住宅是一种挑战。关于第二个概念，即住宅郊区化，它的含义是在城市住宅中重新创造郊区住宅的环境。在几个月的隔离期间，很明显，住宅里的户外和休息空间不应该是一种奢侈品，而是一种权利，尤其是在我们西班牙这样怡人的气候条件下。我们必须确保住宅具有必要的户外空间，以让他们的居民能够看到远处的地平线或大自然。这是一个巨大的挑战，它将限制不太可持续的流动人员涌入第二家园。

“我们的试验与其说是使用新材料，还不如说是打造创新和奢华等新概念，在大众的想象中，这里有一种又爱又恨的关系”

您认为未来的城市会是什么样子？

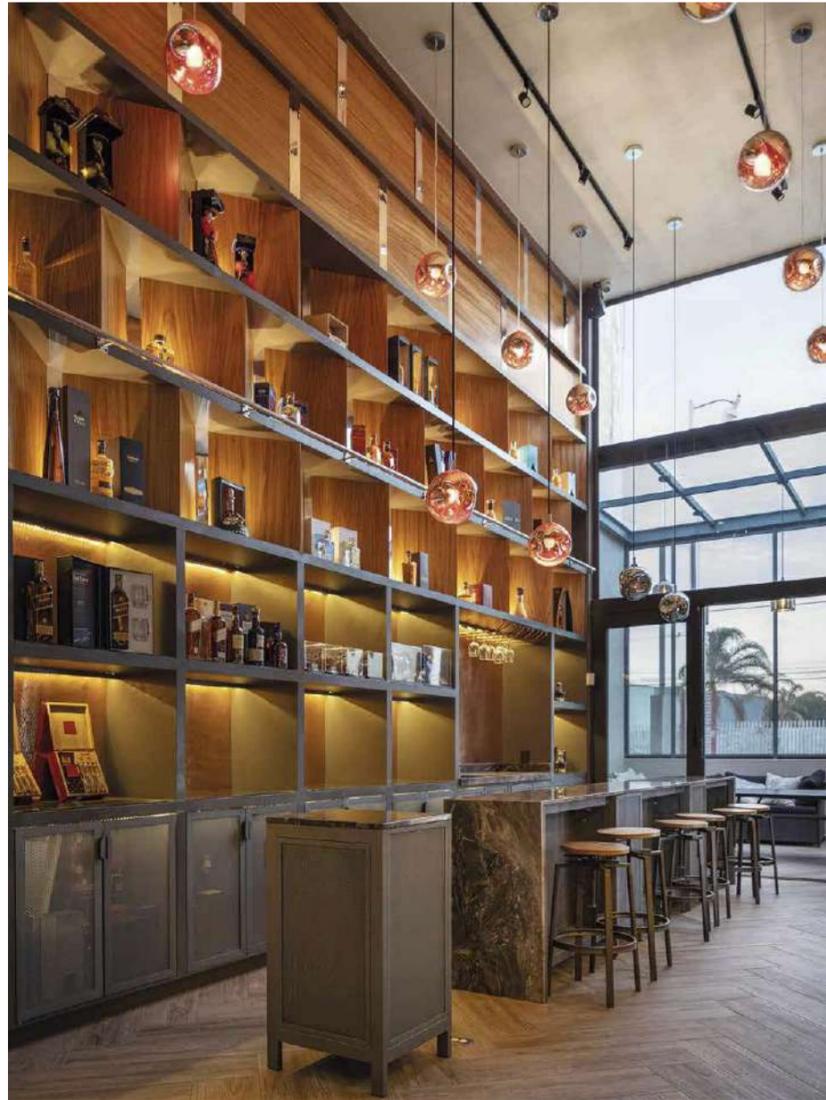
我很乐观。交通工具的逐步电气化将减少污染和噪音。货物和人员运输的自动化与远程办公相结合，将使我们能够节省日常工作的时间，享受更多的休闲时间。但所有这些过程都可能限制我们与他人的真正接触，因此，社交和休闲空间必须具有极大的吸引力，以便居民走出住宅。未来将会有大量的创新机会。

您的作品参考了哪些作品或建筑，您能指出它们的名字吗？

Leça da Palmeira 的泳池，由 Siza 设计，或者是 César Manrique 设计的风景如画的作品。很高兴看到他的工作如何改善自然环境。

Clavel Arquitectos 设计的哪些项目即将面世？

在迈阿密，我们正在建造一座拥有非凡私人收藏的新博物馆。在芝加哥，我们正在翻新千禧停车场。在马德里，则是 Kronos Homes 的房地产开发项目。未来几年对于我们来说非常有趣。



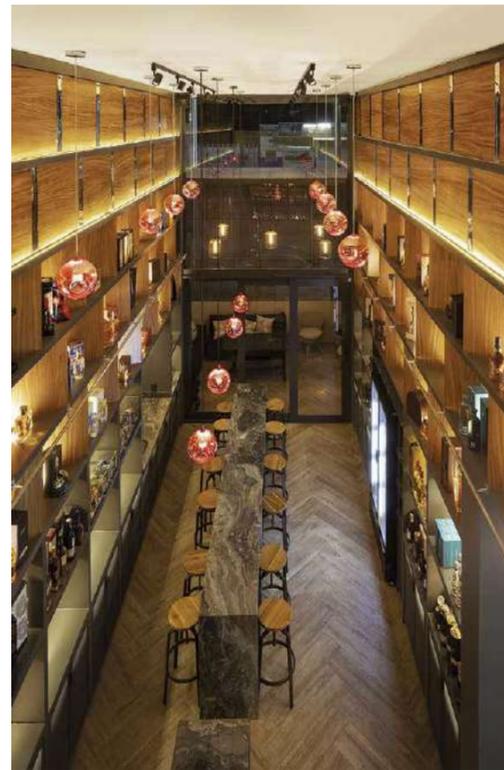
在展示柜的下层，一瓶瓶美酒与消费者的视线齐平。上层陈列着最独特的酒款，它们被视为真正的艺术品。由于宝瓷兰的PAR-KER®天然木材效果，地板营造出一种温馨好客的氛围，与展示柜相得益彰。

照片：Horacio Virissimo



品鉴，一种独特的体验

以设计独特的商业体验为目的，墨西哥工作室Studio NA设计了这家专门销售优质葡萄酒和烈酒的商店，木材的温暖感渗透到每一平方米。它位于阿兰达斯(哈利斯科州)的一个商业区，其设计始于空间被划分为两个物理和视觉连接的区域。因此，现有楼板下方设有一个空间作为酒窖，另有一个双层高度的空间作为陈列室和私人品酒区域。在这种情况下，Studio NA重新诠释了经典酒窖：它将木材和锤状铜等传统材料与简洁的线条和正交几何形状混合在一起。墙壁既用作展示也用作存储，在整个商店中创造出一种连续的节奏。



PORCELANOSA FACHADAS

BY APPOINTMENT TO
H.M. THE PRINCE OF WALES
HIS HIGHNESS THE DUKE OF EDINBURGH
OF STRATHMORE AND KINROSE COUNTRY
HIS ROYAL HIGHNESS THE PRINCE OF WALES
HIS ROYAL HIGHNESS THE PRINCE OF WALES
PORCELANOSA Grupo

The new line of construction systems, finished and ready for installation.

PORCELANOSA quality and finishes

www.butech.net



Alta Lic. Queens, New York
Photography: Imagen Subliminal

米兰

融合地中海精神与设计之都的力量

宝瓷兰集团在米兰的第二家卖场的开业恰逢米兰设计周和米兰国际家具展，这家卖场旨在将宝瓷兰的产品系列的地中海设计与世界设计之都的能量和活力联系起来。这家 600 m² 的卖场位于卡斯特罗中央广场，分为两层，专为专业人士设计，包括一个共同办公区域。在这家卖场的空间中，尤其是 Ceramoteca，建筑师、设计师和室内设计师可以了解宝瓷兰集团在陶瓷地砖和墙砖、天然材料、厨房和洗手间产品系列或建筑和技术解决方案方面的所有创新。



即将讲述... BAM - 米兰树木图书馆



面积高达90,000 m²的米兰树木图书馆 (BAM) 是一个前卫的植物园, 源于米兰市政厅和Riccardo Catella基金会在伦巴第中心的一个公私合作项目。这是一个对所有市民免费的开放空间, 是一个每年举办200多场文化活动的场所。

宝瓷兰集团与BAM (Riccardo Catella基金会的项目) 的合作基于双方努力促进环境文化和可持续发展的共同意图。坐落在Porta Nuova的新街区, 该公园及其非凡的植物群有助于创建一个生态系统, 线状道路与植被、圆形丛林、不规则的田野、草地、广场和设施区域相交, 这些元素在整个公园形成一片独特的美景, 邀请人们漫步其中并与环境和谐相处。

旨在用来举办受联合国可持续发展目标启发的集体活动, 这个项目基于四个主题支柱: #户外文化、#教育、#自然和#健康, 所有这些都符合BAM和**宝瓷兰集团**的合作原则, 后者使用能够保护环境并最大限度减少CO₂排放的创新工艺和产品。



公园的大道、小径和人行道均采用了最先进的技术。

所使用的混凝土将水滤回地下, 排水能力比天然地面高出一百倍, 从而保护自然水循环并补充含水层。

这些是根据Riccardo Catella基金会和宝瓷兰集团的合作原则采取的一些措施。



solid·ker[®]

technical porcelain full tile



BY APPOINTMENT TO
H.E.H. THE PRINCE OF WALES
MANUFACTURER AND DISTRIBUTOR
OF CERAMIC TILES AND BUILDING PRODUCTS
SINCE 1862

PORCELANOSA Grupo

XTONE

Tailoring your dreams.



PORCELANOSA Grupo

xtone-surface.com

Island: XTONE Orobio Grigio Polished 154 cm x 328 cm
Floor tiles: Forest Arce 22 cm x 90 cm · Kitchen tap: Tono Tlählo